EL BIEN PUBLICO

Año LXXX | Nº 24.253 | Montevideo, domingo 1º de diciembre de 1957. | Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 06 - 8 09 96. | Edición de 22 páginas en 3 secciones

Comentario internacional

VENEZUELA SE AISLA

Según todas las previsiones, el 15 de diciembre próximo se ratificará a Pérez Jiménez en la Presidencia de Venezuela. El sistema mediante el cual se efectuará la ratificación es tan simple como irritante. Se le hará decir al pueblo si se desea que el dictador continúe ocupando la Jefatura del Estado. Seguramente que todo está organizado para que la ratificación se realice sin mayores problemas.

PEREZ JIMENEZ INDICO YA "A LA NACION" QUE SOLO cuando la ley específica lo autorice podrá iniciarse la actividad electoral que habrá de efectuarse con pleno acatamiento a las normas de respeto que caracterizan desde hace años la vida nacional y que no se permitirá, en ningún caso la alteración del orden, ni, menos aun, pretender llevar al país a la violencia o al desenfreno de palabra o de hecho".

PERO ENTRE TANTO HAY AGITACION EN VENEZUELA. Rafael Caldera, líder de una de las fuerzas de la oposición, ha sido detenido y se mantiene en prisión desde hace algún tiempo. Seguramente su delito consiste en querer realizar actividad electoral. Recordemos que los diversos partidos de la oposición al régimen dictatorial de Pérez Jiménez se han reunido en torno de la eminente personalidad del distinguido y prestigioso dirigente del COPEI, partido de orientación demócrata-cristiana de cada día mayor arraigo en Venezuela. El auge de la candidatura de Caldera, lo condujo a la cárcel.

PEREZ JIMENEZ NO DESEA QUE EL 15 DE DICIEMBRE PROduzca lo mismo que lo sucedió el 30 de noviembre de 1952. Ese día de hace cinco años, se realizaron elecciones en Venezuela y a medida que los escrutinios iban adelantando, rápidamente se obtenía la seguridad de un gran triunfo de la oposición y de una formidable derrota del gobierno. La Unión Republicana democrática y el COPEI llevaban una gran ventaja al gobierno, cuyos candidatos apenas si obtenían la cuarta parte de los sufragios. Entonces se suspendieron los escrutinios y Pérez Jiménez siguió gobernando al no con tranquilidad, por lo menos con prepotencia tal que arrasaba toda manifestación opositora. Pérez Jiménez hizo experiencia y no quiere correr ahora los mismos riesgos. El 15 de diciembre recibirá una ratificación de su mandato. Entre tanto las vigorosas fuerzas de oposición, que se mantienen cohesionadas y firmes, quedan una vez más postergadas del escenario, aun cuando han demostrado con amplitud que tienen a su favor la mayoría del país. Sin tener en cuenta al Partido Comunista, declarado fuera de la ley y dividido frente a la dictadura (exactamente como en la Argentina) existen en Venezuela estas tres fuerzas: Acción Democrática, partido que llevó al gobierno hace unos años a Rómulo Gallegos; la Unión Republicana y Democrática y el Partido Demócrata-cristiano (COPEI). Todos estos partidos tienen dirigentes en la cárcel o en el destierro. Y todos iban a votar a Rafael Caldera para la Presidencia de la República. Pero no pudo ser.

ESTA IMPOSIBILIDAD NO SIGNIFICA QUE EL GOBIERNO pueda estar tranquilo, incluso frente a los resultados posibles del 15 de diciembre. Pérez Jiménez sabe que frente a su ominosa dictadura, frente a sus sanguinentos métodos, frente a su despotismo sin parangón en América Latina, está el pueblo todo y por ello, tiene que llenar las cárceles, asesinar dirigentes políticos y hasta decretar la prisión de los cadáveres. El recuerdo de Ruiz Pineda no exime de toda otra precisión al respecto.

ADEMAS, A ESTA ALTURA DE LOS HECHOS, ES NECESARIO crear factores diversionistas, atraer la atención popular hacia otros puntos, llamar la atención sobre hechos espectaculares. Las dictaduras siempre son hábiles en este sentido y, además, actúan fuera del orden legal y cualquier pretexto les sirve para cualquier atropello. Esto ha sucedido con el Agregado Civil a la Embajada chilena en Caracas. Violando todas las inmunidades diplomáticas la policía venezolana detuvo y mantuvo en prisión durante cuatro días a Jorge Basulto, a quien luego, ante las averiguaciones del Embajador de Chile, declaró persona no grata, vinculando a un posible complot y pretextando las actividades comerciales del Agregado. Venezuela ha superado ya mucho de lo que podía esperarse de la violencia de su regimen. Generalmente los gobiernos del tipo del de Pérez Jiménez cuidan las armas diplomáticas a fin de mantener las relaciones internacionales que pueden darles prestigio. Pérez Jiménez, con quien hace pocos meses Argentina tuvo que romper sus relaciones, plantea ahora un conflicto con Chile y aumenta el número de los países que no quieren saber nada con el dictador.

LA SOLIDARIDAD AMERICANA, PROCLAMADA COMO SUBStancia caracterizadora de la organización jurídica continental, ha sido, en lo que a Venezuela respecta, resquebrajada por Pérez Jiménez.

EL PUEBLO TENDRA UN NUEVO HECHO ESPECTACULAR para comentar a medida que se acerca el 15 de diciembre y es necesario crear preocupaciones nuevas a fin de que no tenga la ocurrencia de ocuparse de cuestiones electorales, perturbando la estabilidad policial del gobierno.

PLAN DE ECONOMIA DE FELIX GAILLARD

PARIS, noviembre 30 (U.P.) — El Presidente del Consejo de Ministros, Félix Gaillard, llamó hoy a sus ministros y fué reduciendo uno por uno sus respectivos presupuestos para el año próximo con el fin de poder sufragar más fácilmente los gastos de la guerra de Argelia.

La Asamblea Nacional aprobó esta madrugada, en dos votaciones la confianza, el proyecto de ley de Gaillard sobre autonomía de Argelia y otro extraordinario de elecciones argelinas. La votación favorable al primero fue de 269 contra 200 y la del segundo de 267 contra 200.

Sin embargo Gaillard no espera milagros de su proyecto de autonomía, ya rechazado de antemano por los rebeldes, que lo consideran deficiente en relación con las reformas prometidas a Argelia en 1947.

Las autoridades mismas admiten que, en el mejor de los casos, la aplicación del monumental proyecto de ley, con su variedad de consejos consultivos y legislativos entrelazados, no puede efectuarse antes de tres o cuatro años después de haberse restablecido la tranquilidad en Argelia.

El jefe del gobierno, enérgico hombre de 38 años de edad del sector centrista del partido radical-socialista, decidió reducir radicalmente los astos del estado del año próximo para contener la inflación con que amenaza el costo de la guerra, de 725.000 millones de francos anuales, que ha inmovilizado a la mayor parte de las divisiones francesas del Atlántico (cerca de 600.000 hombres, con policía) durante mas de tres años.

A las pocas horas de su triunfo en la Asamblea Nacional, Gaillard se puso a trabajar con el Ministro de Hacienda, Pierre Pflimlin, y el del Presupuesto, Jean Raymond Guyon, en la reducción del presupuesto para el ejercicio económico de 1958 que comienza el primero de enero.

Gaillard decidió que el próximo presupuesto no exceda de cinco millones 300.000 millones de francos, y que el déficit no pase de 600.000 millones de francos.

En total, Gaillard podó la propuesta de gastos sometida de primera intención por sus Ministros en 200.000 millones de rancos. La reducción afectó a todos los Departamentos ministeriales: Ejército, educación nacional, marina, obras públicas, y aviación. Los detalles de los cortes se anunciarán más adelante. El presupuesto será presentado a la Asamblea Nacional la semana próxima.

CONFERENCIA DE HOMBRES SABIOS—

PARIS, NOV. (UP).— Un grupo de más de 40 prominentes estadistas de Europa continuó hoy discutiendo la manera de consolidar la Unidad política y económica del continente.

Los llamados "hombres sabios" iniciaron ayer una conferencia de tres días en el palacio de Luxemburgo, sede del Consejo de la República o Senado francés, y esta mañana volvieron a reunirse en el mismo recinto.

Aunque las recomendaciones de este grupo no tienen fuerza obligatoria, pesan mucho en los círculos gobernativos europeos, ya que todos los que participan en las deliberaciones fueron designados por su prestigio y experiencia en los asuntos europeos.

Los miembros de las 15 naciones representadas en la conferencia decidieron ayer proponer al establecimiento de una capital europea, como asiento de todas las organizaciones que aspiran a la unificación de Europa Occidental, si bien no tomaron ninguna decisión sobre que ciudad tendrá ese honor.

Las ciudades que aspiran a ese título son Estrasburbo, Bruselas, Luxemburgo y Milán.

Se espera una decisión oficial a este respecto en una reunión que celebrarán en París, el 19 de diciembre, los ministros de RR. EE. de Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Estos son los países que han encabezado el movimiento de unificación, siendo ya parte de la mancomunada del carbón y al acero, del mercado común y de la mancomunidad atómica.

Los "hombres sabios" decidieron ayer proponer, a parte de la centralización de todas las instituciones en una sola ciudad:



Ofrecimiento de mediación

El Presidente de Túnez, Habib Bourguiba y el Rey de Marruecos Mahomed V, durante la última conferencia de la que surgió una proposición en común como mediadores en el conflicto argelino.

AMBAS PARTES ANUNCIAN EXITOS MILITARES EN IFNI

MADRID, noviembre 30 (UP). — Informaciones recibidas hoy aquí dicen que las tropas españolas están adelantando considerablemente en su avance para desalojar a los rebeldes marroquíes de la posesión de Sidi Ifni.

Al mismo tiempo la embajada de Marruecos en esta capital celebró una conferencia colectiva de prensa para desmentir las informaciones publicadas por la prensa española de que las armas utilizadas por los rebeldes marroquíes contra las tropas españoles en Ifni eran armas españolas entregadas a Marruecos para ayudarlo a organizar su propio ejército.

"Las armas —dijo la embajada— pudieran ser de fabricación española pero de ningún modo son las armas entregadas por el gobierno español al ejército real.

Esto puede probarse porque los españoles y los marroquíes tienen los números de los fusiles entregados".

La embajada reiteró también que aviones españoles atacaron territorio marroquí. Los españoles, en cambio, han sostenido que todas las actividades bélicas se han limitado al territorio de Ifni.

La fuerza aérea española, constituída por antiguos aviones alemanes de la segunda guerra mundial, ha desempeñado un papel decisivo en la ayuda a las tropas para hacer retroceder a los rebeldes hasta lazona de la frontera. Ayer aviones dejaron caer paracaidistas para salvar a un puesto avanzado aislado por los rebeldes.

El lanzamiento de paracaidistas y una amplia operación "de limpieza" contribuyeron a mejorar la situación militar en tal forma que ahora se espera de un momento a otro una rápida victoria española sobre las bandas rebeldes.

Noticias no oficiales de hoy califican de "excelente" la posición de l satropas españolas

El hecho de que el generalísimo Franco, aprovechando el fin de semana, iniciara una partida de caza —su distracción preferida— confirma la creencia de que las autoridades españolas no están muy preocupadas por la situación militar en Ifni.

Desde el principio dichas autoridades han sostenido que la situación estaba dominada no obstante los anuncios de los rebeldes.

La decisión de la embajada marroquí de convocar a una conferencia colectiva de prensa sorprendió a muchas personas. Fue la primera vez que ha hecho tal cosa desde que comenzaron el sábado los ataques de los rebeldes.

La embajada dió los nombres de varios lugares de Marruecos que afirmó habían sido atacados por aviones españoles, y que el jefe de la población de Guliman escapó "milagrosamente" de ser muerto o herido cuando un avión ametralló el automóvil en que viajaba.

RABAT, 30 (UP). — El diario "Al Alam" informa hoy que tropas marroquíes disidentes coparon a varias guarniciones españolas en la zona de Ifni donde izaron la bandera marroquí.

ADENAUER APLAZO SU VISITA A GRAN BRETAÑA

BONN, noviembre 30 (UP). — El canciller de Alemania Occidental, doctor Konrad Adenauer, aplazó hoy su proyectada visita de tres días a Gran Bretaña a causa de un ataque de influenza.

Adenauer proyectaba visitar Gran Bretaña entre el 4 y el 7 de diciembre.

Un portavoz del gobierno dijo que no se había fijado nueva fecha para el viaje a Adenauer a Londres, pero que era "enteramente imposible" que pudiera ser antes de la conferencia de jefes de gobierno de la Alianza Atlántica que debe reunirse en París el 16 de diciembre.

La noticia de que el canciller no podrá realizar el viaje a Londres en la fecha originalmente fijada fue comunicada al encargado de negocios británico M.S. Williams, esta mañana, por el secretario de Estado Walter Hallstein.

Adenauer pensaba conferenciar con el primer ministro Harold Mac Millan y otros dirigentes británicos antes de la conferencia de París.

Hallstein transmitió a MacMillan el pesar del canciller, pero expresándole que Adenauer no creía que podría restablecerse a tiempo y estar en condiciones de afrontar una agotadora visita de tres días a Londres.

De buena fuente se supo que la decisión de postergar la visita fue adoptada después que Adenauer fue examinado esta mañana por su médico personal, doctor Ella Bebber-Buch, en su residencia de Rhoendorf, donde el canciller se encuentra en cama desde hace dos días.

Según la misma fuente, el doctor Bebber-Buch dispuso que Adenauer siguiera en cama y cancelara su viaje a Londres.

ATENTADO SIN EXITO CONTRA EL PRESIDENTE SUKARNO

LA HAYA, noviembre 30 (UP). — Un portavoz de la embajada indonesia anunció esta noche que personas desconocidas intentaron sin éxito contra la vida del presidente de Indonesia, Sukarno, en Jakarta, capital de ese país.

Añadió que según las noticias recibidas aquí el primer mandatario resultó ileso, pero en cambio siete personas fueron muertas y catorce heridas, siendo éstas en su mayoría niños.

También dijo que los atacantes arrojaron por lo menos tres granadas de mano cuando el presidente se disponía a salir de una escuela en el centro de la ciudad que momentos antes había visitado con motivo de su tercer aniversario.

Según las últimas noticias recibidas aquí toda la zona en torno de la escuela ha sido acordonada en tanto que tanques y tropas hacen guardia en las calles que conducen al Palacio Presidencial.

El portavoz indonesio declaró que todavía no se han establecido al parecer el número exacto de las víctimas del atentado, pero que se dice que el hospital Central está lleno de personas muertas o heridas, en su mayoría niños.

El presidente Sukaro, agregó el portavoz, habló por radio dos minutos el domingo por la mañana para dar las gracias a Dios por haber salido ileso y expresar sus condolencias a las familias de los muertos y a los heridos.

Falleció el periodista Maffio Maffii

ROMA, 30 (UP) — Maffio Maffii, uno de los más eminentes periodistas de Italia, falleció repentinamente aquí esta noche a los 76 años de edad.

El finado, ex director de periódicos tan importantes como el Corriere Della Sera de Milán y la Gazzetta del Pópolo de Turín, y corresponsal de la Razón de Buenos Aires, se desplomó en la calle cuando se dirigía a su domicilio y expiró a los pocos momentos.

EL SHACKLETON CHOCO A UN ICEBERG

LONDRES, noviembre 30 (UP). — El barco explorador británico "Shackleton" embistió hoy, antes del amanecer, un pequeño iceberg en aguas poco conocidas frente a la costa oeste de la Antártida e informó por radio que se estaba hundiendo. El último mensaje de la nave, trasmitido a las 7.10, hora de Greenwich, indicaba que sus 50 tripulantes sé disponían a abandonarla. Desde entonces transcurrieron casi doce horas sin tenerse nuevas noticias del barco.

El "Shackleton" cumplía su misión anual de navidad llevando personal de relevo, correspondencia y provisiones. Además traía de regreso a la patria a los hombres que habían estado sirviendo en las bases británicas de la Antartida.

Después de estar apresado varios días por los hielos, el barco consiguió zafarse y manegaba a toda velocidad para recuperar el tiempo perdido frente al continente polar cuando en plano obscuridad chocó con un iceberg.

A las 5.46 de la mañana, hora de Greenwich, el joven capitan de la nave, Norman Brown, envió este mensaje inalambrico:

"Estoy en dificultades. Embestimos hielo navegando con velocidad. Nos dirigimos hacia la ensenada Uruguay, isla Laurie, para encallar".

Un segundo mensaje decía:

"El agua casi llega entre las cubiertas. Preparándose botes. La carga está flotando".

A las 7 otro mensaje del "shackleton" expresaba: "Estamos ahora en ensenada Uruguay. Arrojando carga".

Cinco minutos después el barco informo. "Estamos ahora siete millas al norte estrecho Lewthsaite. Nos hemos detenido."

A las 7.10 se recibio el último mensaje que decía: "Estamos arriando botes. Rogamos nos auxilien".

La zona donde ocurrio el accidente está 500 millas al sud de la isla Georgia y 2.500 millas al norte del Polo Sur.

Para prestar auxilio al "Shackleton" se tardara por lo menos un día. La nave más cercana es el buque ballenero britanico "Southern Harvester", que se encuentra a 24 horas de navegación del lugar donde esta el barco accidentado. El ballenero despacho un rapido barco arponero para socorrer al "Shackleton".

Al mismo tiempo la armada britanica ordeno que su rompehielos "Protector" actualmente frente a Georgia del Sud, se dirija a prestar auxilios al "Shackleton", lo que solo podrá hacer mañana por la noche o el lunes por la mañana.

Se tiene aquí la impresión de que los tripulantes y hombres de ciencia a bordo del "Shackleton" están esforzandose por salvar la nave.

"El "Shackleton" es un pequeño barco de estudios pertenecientes a las dependencias de las islas Falkand. Su proa ha sido construída para abrirse paso entre el hielo. Fue construído en Suecia en 1954 y tiene motores Disel y equipos para comunicaciones a larga distancia. A bordo de él viajaban hombres de ciencia que iban a hacer trabajos del año geofísico internacional en la Antartida. Según el ministerio de colonias el "Schakleton" llevaba 30 tripulantes y 28 hombres de ciencia británicos.

Dicho ministerio dió esta tarde un comunicado para anunciar el accidente del "Shackleton" e informar que el rompehielos "Protector" se halla en camino hacia la ensenada Uruguay, Isla Laurie, para auxiliar al barco accidentado.

CONFIAN SALVAR LA NAVE

Londres, Nov. UP). — Un pequeño iceberg abrió una vía de agua en el casco del barco explorador britanico 'Shakleton" en aguas de la Antártida, pero su tripulación y hombres de ciencia que viajan en la nave informaron que estan logrando exito en sus esfuerzos por salvarla.

El capitan del "Shackleton" Norman Brown, de 27 años de edad, informo por radio que se estan haciendo reparaciones de emergencia al barco al cual confía salvar.

El "Shackleton" embistio un iceberg en plena osbcuridad cuando navegaba a toda velocidad para llevar abastecimientos y personal a las bases británicas del plolo sud.

Los mensajes inalambricos enviados por el "Shackleton" indicaban que el barco de 1.100 tons se estaba hundiendo que los 50 a 60 hombres que viajaban en el se disponian a bandonar la nave. Luego transcurrieron 12 horas sin tener más noticias.

Pero esta noche el gobernador interino de las Falkland informo por radio a Londres que el "Shackleton" se mantenia a flote. Por su parte el ministerio de colonias anuncio con un comunicado que el barco tenia una vía de agua y que se la había inundado la bodega de popa. Agregaba que parte de la carga había sido arrojada al mar y que dos barcos balleneros que se dirigían a prestarle socorro, esperaban llegar junto al "Shackleton" esta medianoche. Previamente el mismo ministerio habia informado que el rompehielos britanico "Protector" navegaba rumbo al lugar del accidente para auxiliar al "Shackleton".

Falleció el Cardenal Piazza

ROMA, 30 (ANSA) — Falleció esta tarde el Cardenal Adeodato Piazza, que desde hace algunos días estaba gravemente enfermo.

LA PERSONALIDAD DEL CARDENAL PIAZZA

ROMA, 30 (ANSA) — El Cardenal Adeodato Giovanni Piazza que falleció en el día de hoy, había nacido hace 73 años en Vigo di Cadore, provincia de Belluno, y era —por su actividad y cultura— uno de los más eminentes



Purpurados de la Curia Romana

Su cargo de secretario de la Sacra Congregación Consistorial le daba una de las mayores responsabilidades eclesiásticas.

Su cometido era el de crear las nuevas Provincias Eclesiásticas nombrar los Obispos, modificar los confines de las Diócesis erigir los Capítulos de las Catedrales y además asistir espiritualmente a los emigrantes.

Procedía de una familia de pequeños artesanos y desde muy joven ingresó en la Orden de los Carmelitas.

Procesan en Budapest al Gral. P. Maleter

VIENA, 30 (UP) — Viajeros arribados hoy dijeron que ha comenzado en Budapest a puertas cerradas, el proceso contra el general Pal Maleter, héroe de la revolución anticomunista del año pasado.

Señalaron que el juicio se hace en un "Tribunal del Pueblo" y que además de Maleter hay otros tres oficiales superiores.

El genral Istvan Kovacs, que fuera jefe del Estado Mayor durante el gobierno del primer ministro Imre Nagy; el coronel Sandor Kopacy, que fuera jefe de Policía de Budapest; y el coronel Denes Szabo.

Los cuatro están acusados de "espionaje, alta traición y tentativa para derrocar al régimen democrático popular", así como de haber aceptado "instrucciones y consejode los agregados militares occidentales en Budapest".

Fueron encarcelados por los soviéticos inmediatamente después del aplastamiento de la rebellón húngara, el cuatro de noviembre del año pasado.

ANUNCIAN EXITOS TROPAS CUBANAS

LA HABANA, noviembre 30 (UP). — El estado mayor del ejército de Cuba anunció hoy que otros cuatro rebeldes fueron muertos en lucha con el ejército en la provincia de Oriente. Estos encuentros coincidieron con el primer aniversario de las luchas callejeras de esa capital de provincia que precedieron al desembarco de una fuerza expedicionaria de 80 hombres, dirigida por el doctor Fidel Castro, que vino desde México a bordo del yate "Gramma".

Un breve comunicado del Ejército dice, que los rebeldes fueron muertos en tres combates separados en la región de Mayarí, cuando el ejército los sorprendió tratando de incendiar canaverales de la zona. Un soldado, se agrega, resultó herido.

Anteriormente el ejército había anunciado que los revolucionarios sufrieron "numerosas" bajas en una batalla cerca de Mota, que culminó con la ocupación de gran cantidad de pertrechos de los rebeldes. Según el ejército, los campesinos de la zona dijeron que los rebeldes se retiraron llevando consigo "numerosas" bajas.

Por otra parte, en La Habana, la Policía hizo una redada de otros 22 supuestos terroristas rebeldes. Entre estos figuran un policía en servicio activo y Santiago Riera Hernández, de 33 años de edad, al que oficialmente se calificó de "tesorero general" o pagador del movimiento "auténtico", partidario del ex-Presidente Carlos Prío Socarrás, actualmente exilado en Miami.

La Policía, dijo, que entre los armamentos ocupados figuran 18 bombas, de pistolas, de cartuchos de dinamita, cuatro escopetas y mil cápsulas plásticas de fósforo vivo, utilizadas para incendiar cañaverales.

Despachos de Santiago de Cuba dicen que la ciudad está en calma, aunque se producen casos aislados de incendios intencionales. Las reuniones ordinarias de los Clubs de Leones y Rotario fueron suspendidas. La Policía aplica severas medidas de seguridad para impedir cualquier "conmemoración" de las graves luchas callejeras del año pasado en que más de cien personas perecieron o resultaron heridas.

Los sucesos del año pasado en Santiago de Cuba, señalados de manera que coincidiesen con el proyectado desembarco de Castro y sus partidarios en la costa Sur de la Provincia de Oriente, realmente se produjeron tres días antes, por cuanto el yate "Gramma" tuvo que demorar ese tiempo su salida de México.

Sin embargo, aquella lucha hizo que el Gobierno suspendiese las garantías constitucionales el 1º de diciembre. En los 12 meses transcurridos desde entonces, el regimen del Presidencio Fulgencio Batista ha suspendido las garantías en otras cinco ocasiones. La suspensión actual expirará el 15 de diciembre.

Hammarskjold llegó a Beirut

BEIRUT, 30 (U.P.) — Llegó esta noche a esta capital el Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, quien mañana continuará su viaje a Amman, Jordania.

Se sabe, que si Hammarskjold no solicita una entrevista con el ministro de RR. EE. del Líbano, Charles Malik, éste no piensa conferenciar con él

Se hizo notar que Malik se entrevistó con Hammarskjold la semana pasada en las Naciones Unidas donde se informó oficialmente que la primera conferencia del Secretario General en su actual viaje por el Cercano Oriente sera con el Rey de Jordania, Hussein

Caería hoy el cohete del Sputnik I

CAMBRIDGE, (Anssachusettes) 30. (U.P.) — El Observatorio astrofísico smithsoniano predijo hoy que el cohete del Sputnik I, caerá en la tierra "dentro de 24 horas".

El Dr. Fred L. Whipple, Director del Observatorio, declaró que los hombres de ciencia no pueden dar indicio alguno del lugar donde caerá el cohete.

Añadió que el cohete caerá por lo menos al mediodía de mañana, hora local. Fundó su predicción en los cálculos que los hombres de ciencia han estado haciendo en los últimos días.

También manifestó que la última vez que el mundo podrá ver quizá el cohete en su órbita será posiblemente el domingo por la mañana, a eso de las 6.40, hora local, si el tiempo lo permite.

A esa hora, agregó, el cohete pasará casi paralelamente a la Costa Oriental de Estados Unidos.

LA SEMANA EN EL MUNDO

El Presidente Eisenhower sufrió un leve ataque cerebral del que, felizmente, se ha repuesto rápidamente. Mientras tanto, con motivo de esta nueva enfermedad del Presidente de EE. UU. se han vuelto a hacer conjeturas, sobre si corresponde que deje el Poder en manos del Vice-Presidente Nixon.

Fuerzas marroquíes irregulares atacaron la posición española de Sidi Ifni, en la costa de Marruecos. Se anunció que en un primer momento los atacantes tuvieron éxito, cosa que fue desmentida rápidamente desde Madrid. Las tropas españolas atacan a los marroquíes con fuerzas de tierra, mar y aire.

El Consejo de la Alianza resolvió que la reunión de Jefes de Gobierno de la Otan se efectúe en París en Diciembre. Tal anuncio se debe a haberse anunciado su posible suspensión a consecuencia de la ausencia, por enfermedad, del Presidente Eisenhower. Suplantara a éste el Vice Presidente R. Nixon.

Chile decidió suspender sus relaciones diplomáticas con Venezuela a causa de la detención y declaración de persona no grata de su adicto civil en Caracas, Jorge Basulto Ghillen.

Félix Gaillard obtuvo dos votos de confianza en la Asamblea Nacional de Francia con respecto al proyecto de ley fundamental para Argelia.

El Canciller británico Harold Mac Millan concurrió a París a fin de conversar con su colega Félix Gaillard y aplacar a su país por la efervescencia producida por el envío de armas a Túnez y la acusación francesa de que Gran Bretaña deseaba "introducirse" en Argelia. Al cabo de dos días de conversaciones no se anunció acuerdo alguno, aún cuando fuentes allegadas a los mencionados estadistas señalaron que la "tirantez" había desaparecido.

Los rebeldes continúan creando dificultades al dictador cubano. Se suceden los ataques por sorpresa y han sido detenidos envíos de armas desde Norte América y Méjico para los adictos a Fidel Castro.

EE. UU. anuncia para las próximas semanas el envío al espacio de su primer satélite artificial. Mientras tanto sabios de diversas partes del mundo señalan que el Sputnik primero lanzado por Rusia habrá de penetrar en la atmósfera en cuestión de horas y quedará desintegrado.

VOTAN EL PLEBISCITO EN COLOMBIA

BOGOTA, noviembre 30 (UP). — En vísperas de realizarse el plebiscito que consagrará la reforma constitucional para el establecimiento de gobiernos bi-partidistas hasta 1970, hay total normalidad en el país y se ha dispuesto hasta el más mínimo detalle para asegurar unas votaciones pacíficas y copiosas.

Sectores políticos de todas las tendencias consultados hoy coincidieron anticipar que la votación en el plebiscito de mañana sera la mayor en la historia política de Colombia.

Por su parte Alberto Lleras Camargo, director único del liberalismo y uno de los más prominentes dirigentes del frente nacional, hizo su último llamamiento a que se vote afirmativamente.

Lleras dijo que hoy es el "último día de la vieja era política y víspera del nacimiento de la segunda república" aludiendo a la nueva etapa en la vida nacional que se iniciará con los gobiernos de ambos partidos, en sustitución de los gobiernos de un solo partido que imperaron hasta ahora en Colombia.

Lleras declaró también que el resultado del plebiscito permitirá a las fuerzas armadas retirarse no solo del gobierno, sino también volver a los cuarteles después de pacificarse el país.

Coincidiendo con esta declaración un alto oficial del ejército, cuya identidad no se revelo, anuncio al vespertino "El Independiente", que las fuerzas armadas tienen listo un plan de recuperación nacional que se pondrá en practica desde la semana proxima.

Este plan se basa en que la guarda del orden público "no continue exclusivamente en manos de las fuerzas armadas, sino que en ella colaboren las directivas civiles", según la declaración transcripta por ese diario.

El plan incluye una gran campaña de pacificación con la dirección conjunta de los militares y los civiles.

Comisiones Permanentes de militares y civiles se destinaran a las regiones afectadas por la violencia para resolver los problemas de los campesinos que regresen a sus labores pacíficas.

Este plan será el primer paso que se dara en firme para el alejamiento del ejército de las funciones del gobierno, una vez que los dos partidos —Liberal y Conservador,— voten conjuntamente el plebiscito cuyo punto central es el establecimiento de gobiernos y congresos con representación igual para cada uno de ellos en los próximos doce años.

Un día antes de las votaciones, la Junta militar de gobierno dio otro paso que se considera decisivo al nombrar una nueva Corte Suprema de Justicia que reemplazara a la corte que fue designada por el gobierno dictatorial del ex- general Gustavo Rojas Pinilla.

En la nueva corte suprema de justicia se incluyo al ex presidente liberal Darío Echandía, y a destacadas personalidades jurídicas liberales y conservadoras.

El plebiscito consagrara también el establecimiento de la corte Suprema de justicia con carácter vitalicio, por lo cual la designación de la nueva corte para sustituir la designada por Rojas se interpreto como una nueva muestra de que la Junta Militar de gobierno se prepara para entregar todos los resortes del poder a los civiles.

EXHORTA A LA PENITENCIA EN SU PASTORAL DE ADVIENTO EL EXCMO. Sr. ARZOBISPO DE MONTEVIDEO

"Contribuiremos asi al advenimiento de un mundo mejor"

NOS. El Dr. D. Antonio María Barbieri, por la gracia de Dios y de la Sede Apostólica, Arzobispo de Montevideo, Asistente al Solio Pontificio.

Al Venerable Cabildo Metropolitano, Clero Secular y Regular, Comunidades Religiosas, Miembros de Acción Católica, Asociaciones piadosas y Fieles en general, salud y bendición en el Señor.

La cristiandad celebra el centenario de las Apariciones de la S. S. Virgen Inmaculada en la gruta de Massabielle. De todas las partes del mundo, grupos innumerables de romeros emprenden peregrinaciones devotas que, como ríos nacidos en todos los puntos del orbe, van a desembocar en la inmensidad del océano de gracias y bendiciones, que es el Santuario de Lourdes.

Su Santidad, el Papa Pio XII felizmente reinante, en ocasión de este jubileo, ha enviado a los Obispos de Francia una Carta Encíclica cuyo contenido, por su carácter universal, nos alcanza a todos los Obispos y a todos los fieles del mundo.

El Santo Padre después de hacer hermosas y oportunas consideraciones sobre tan fausto acontecimiento; y refiriéndose luego, al Mensaje de la S. S. Virgen dice textualmente: "Con compasión maternal recorre —la S. S. Virgen— con la mirada este mundo rescatado por la Sangre de su Hijo, en el que, desgraciadamente, el pecado hace a diario tantos desastres; y, por tres veces, lanza su apremiante llamamiento; Penitencia, Penitencia, Penitencia". Y más adelante hace una referencia que llega oportuna en este tiempo del Adviento que comenzamos y que dice: "Y así como en los tiempos de Juan Bautista como en los comienzos del ministerio de Jesús, la misma exhortación, fuerte y rigurosa dicta a los hombres el camino del retorno a Dios: Arrepentíos". Y añade: "¿Y quién se atrevería a decir que esta invitación a la conversión del corazón ha perdido actualidad en nuestros días?".

Las palabras del Sumo Pontífice tienen que hacernos meditar; y esta meditación será tanto más oportuna cuando la Liturgia de este tiempo de Adviento repita las severas palabras del Bautista a quien el Santo Padre hace referencia: "Haced penitencia; se acerca el Reino de Dios".

Esta palabra: penitencia, suena en el mundo de hoy como concepto exótico, como práctica superada, o como pieza de museo en el orden de los factores que constituyen la vida moderna.

Y, sin embargo, quizá hoy como nunca esta virtud de la penitencia cobra jerarquía y se impone como la única solución que el mundo ansioso busca por otros caminos, no solamente en orden a los bienes eternos y espirituales sino también en el temporal y terreno, frente a los tremendos problemas que agitan y oprimen al hombre de hoy.

Pero ¿que és, en que consiste esta tan señalada virtud? Vamos a dar de ella la siguiente definición. Es una virtud sobrenatural que inclina al pecador a detestar y reparar el pecado y a formular el firme propósito de evitarle en lo futuro.

Esta definición describe dos aspectos de la virtud de la penitencia: el de reparar los males cometidos, y de preservar el alma de nuevas caídas.

En realidad la vida normal del hombre se mueve entre estos dos términos: curarse de los males que lo afectan y cuidarse de los que le puedan sobrevenir.

Debe ante todo reparar o curar los males que lo afectan. Porque cada hombre, en el orden moral ya sea en su vida puramente individual como en la sociedad que integra, pone en juego sus valores personales: si estos son negativos el aporte será fatal; si en cambio son positivos su colaboración será constructiva y eficaz.

El hombre conciente de su deber debe procurar la purificación de su alma; y como todo pecado, en definitiva, es una ofensa a Dios, debe empezar por ajustar su situación frente a El, con una purificación generosa que cierre, en el corazón, la fuente de aguas turbias y ponzoñosas que en él ha abierto el pecado.

Y este es el oficio de la penitencia, virtud que incluye una serie de actos saludables como son el reconocimiento de su propia culpa, el repudio de la misma, y la sincera voluntad de apartarse de los malos caminos, poniendo medios ...

Porque cada uno de nosotros nace con las consecuencias del pecado original. Esas consecuencias son tan evidentes que se acusan también en el orden sensible. No se necesita tener fé para experimentarlas. El filósofo pagano decía: Video meliora proboque deteriora sequor: Veo las cosas buenas, las admiro y las acepto; pero en realidad sigo las peores. Y San Pablo, pese a sus gracias y carismas, asegura que siente en lo más íntimo de su ser la terrible lucha entre los bajos apetitos de su carne y las nobles aspiraciones de su alma. (2 Corint. XII - 7).

Cada uno experimenta ese desdoblamiento de si mismo; por una parte siente los ideales nobles, hechos de verdad y de bien; y por otra, las pasiones del hombre viejo —como lo llaman los maestros de espíritu— que nos inclinan con violencia hacia metas opuestas.

Y también cada uno tiene la íntima experiencia que la decisión depende de su voluntad, y que su voluntad se inclina libremente, pero, solicitada por la influencia de las fuerzas que en ella actúan. Si la voluntad está fortalecida por el espíritu y tiene dominio sobre sus pasiones, procederá con rectitud; de lo contrario sucumbirá bajo el peso de la carne para hacerse un vil esclavo de su pecado. Y ese vencimiento de sí mismo que fortalece la voluntad; ese dominio sobre las pasiones es precisamente la virtud de la penitencia en su segunda función de preservar al alma de la corrupción.

Bien estudiadas estas verdades, aparece claramente la necesidad de la penitencia; porque si hemos pecado —¿y quién puede proclamarse exento de falta?— necesitamos de la penitencia para purificarnos, frente a Dios, frente a nuestra conciencia y frente a nuestro prójimo, para vivir, así enfrentados, con dignidad y con provecho. Y si no hubiéramos nunca pecado, también necesitamos de la penitencia para vencer las malas inclinaciones que —como de la mano— nos llevan a pecar.

Ahora comprendemos porqué Cristo nuestro Señor proclamara categóricamente: "Nisi eficiamini poenitentiam omnes simiIiter peribitis": si no hiciereis penitencia todos, sin excepción, pereceréis; y aparece claramente el valor de las palabras del Bautista ya citadas, que son un llamado a los hombres a la práctica de la penitencia; se justifican así las palabras del Pontífice que dice: "A una sociedad que, en su vida pública, a menudo discute los supremos derechos de Dios, que quisiera conquistar el universo al precio de su alma, y de este modo caminaría hacia su ruina, la Virgen ha lanzado maternalmente como un grito de alarma. Atentos a su llamado, los Sacerdotes deben atreverse a predicar a todos, sin temor, las grandes verdades de la salvación".

Amadísimos hijos; os hemos expuesto brevemente el pensamiento del Santo Padre que hace eco a la invitación de la Santísima Virgen a la penitencia. Lo hemos hecho para incitaros a la saludable práctica de esta virtud tan austera como necesaria; y deseamos vivamente que cada uno de vosotros se imponga del deber de practicarla, para que llorados nuestros pecados pasados y debidamente purificados, emprendamos una nueva etapa en la que la penitencia gobierne nuestros actos. Habremos resuelto así nuestros problemas individuales y habremos contribuído, en la única manera eficiente, al advenimiento de un mundo mejor.

Esperando que así sea, os impartimos nuestra paternal bendición en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Dada el 1 día del mes de diciembre, 1er. Domingo de Adviento del Año del Señor, 1957.

✠ ANTONIO M. BARBIERI
Arzobispo de Montevideo

Por mandato de Su Excia.
OMAR MANGADO,
Secretario General.

El Canciller Pella

LA MISA DE HOY

El Canciller Pella, con su comitiva concurrirá en el día de hoy, a la Misa de 9, que se oficiará en la Iglesia de los P. Franciscanos Conventuales, Canelones e Ibicuy.

Nuevo Sacerdote Uruguayo

Importante reunión del Consorcio de Médicos Católicos se realizará

Diócesis de San José

Decreto de Mons. Baccino por la salud de Mons. Dr. Alfredo Viola

Nos, el Dr. Luis Baccino, por la gracia de Dios y de la Sede Apostólica, Obispo de San José de Mayo,

A los Rdos. Consultores Diocesanos, a los Sacerdotes del Clero, Secular y Regular, Comunidades Religiosas, Miembros de la Acción Católica ...

PARROQUIA SANTA MARIA Y SAN PIO X

Melilla - Félix Buxareo 2375

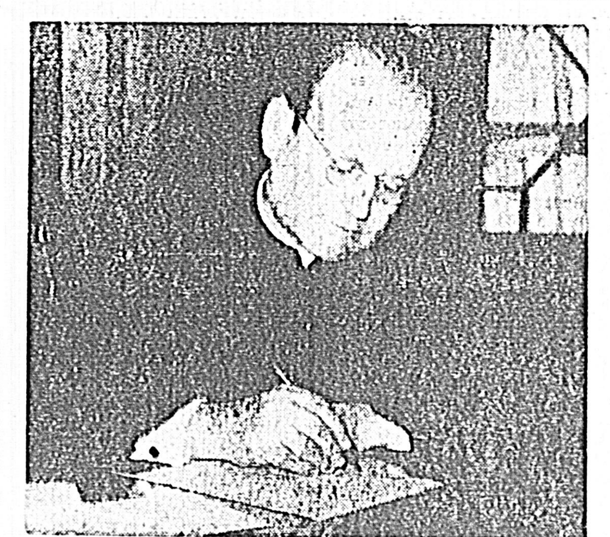
FIESTAS PATRONALES

SABADO 7 DE DICIEMBRE: 20.30. Llegada de la Imagen de la Virgen que hizo el recorrido misionero. — Misa vespertina.

DOMINGO 8 DE DICIEMBRE: INMACULADA CONCEPCION.

7 hs. Misa de Comunión General. - 8 hs. Misas de Primeras Comuniones. - 9½ hs. Misa cantada.

Habrá Kermesse en esos Días, para la construcción de los salones de clases del Colegio.



Nuevo Provisor Eclesiástico

Celebran hoy el Día de las Colectividades Extranjeras

Diócesis de Melo

Próximas Confirmaciones

Sobre el Día de las Colectividades Extranjeras

Acción Católica

NUEVO HORARIO

A partir del día de mañana hasta el día 15 de marzo próximo, inclusive, las oficinas funcionarán en el siguiente Horario.

Lunes a viernes de 7 y 30 a 12 y 30; sábados de 8 a 12 horas. Sarandí, 382. Teléfono, 8.59.03.

Un problema que inquieta a nuestra juventud

Aclara y precisa aspectos la Liga...

Fotos de Comunión

TELEFONO: 40 22 52

Santa Sede

✝ Cardenal Adeodato Giovanni Piazza

✝ Ester Lombardini Sayago

✝ Angel José Lasagna Toribio

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan. 4, 6)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.

AÑO LXXX Domingo 1º de Diciembre de 1957 Núm. 21.253

VOLVIENDO A LA REALIDAD

VUELVA el país a sus cominos. Resueltos los mas graves problemas de gobierno, que según es notorio estár constituidos por los aumentos de sueldos y de pasividades, extensión de beneficios especiales de retiro, cómputos también especiales de antigüedad, ajustes en los grados militares, acumulaciones de actividades "full time" con otras realizadas quien sabe a qué horas, resueltos esos graves problemas y los menos importantes que son los sesenta millones de déficit de AFE y los 140 millones de pesos de nuevos impuestos, la paz reina sobre Montevideo. No es una paz varsoviana porque faltan los muertos. La abundancia de heridos podría quizá compensar la cosa, pero lo cierto es que reina la paz.

Volvamos pues a los cominos, a las pequeñeces de todos los días, que van haciendo la sucesión prosaica del vivir. Volvamos a ese puñado de mujeres y de niños que han llegado a pie hasta Montevideo para reunirse con sus esposos, con sus padres, con sus hermanos, venidos hace ya un mes también a pie para tratar de obtener una contestación a sus reclamos. Volvamos a esos millares de obreros de la carne, hoy sentenciados a la desocupación en plazo cierto y bien próximo. Volvamos a todos los obreros de la industria, obligados a parar por la imposibilidad de abastecerse de materia prima por precios equitativos. Volvamos a la exportación paralizada a pesar de una o dos declaraciones juradas cuyas características pusieron en marcha las suspicacias del Banco de la República, al par que desataban el entusiasmo de "Acción". Volvamos a los transportes que se arruinan y a los que arruinan los caminos. Volvamos a la escuela oficial que se declara insuficiente mientras persigue a la escuela privada. Volvamos a resolver por cuatro meses una prórroga para la inestabilidad de inquilinos y de propietarios. Volvamos a impulsar esta carrera de postas tan nuestra entre los precios y los salarios. En fin, otra vez a nuestras pequeñeces.

Cuando el agotamiento de estos días de tensión que hemos vivido, se haya disuelto en gracia al descanso reparador y al olvido de lo hecho abramos nuevamente nuestro entendimiento para volver a colocarnos en el nivel de las dificultades y de las urgencias que, por desgracia, no se resuelven en la rendición de cuentas o en los planes de obras públicas. Son de tal entidad y muestran una tan íntima vinculación las unas y las otras que por si solas llaman a un estudio de conjunto y a un plan armónimo de ordenación. Es quizá esto lo que nos ha faltado, lo que nos viene llevando lenta e inexorablemente por el camino de los juegos monetarios, cada vez más abajo, cada vez más al fondo.

Un plan orgánico para buscar soluciones a una desocupación que amenaza extenderse, requiere también soluciones para la actividad industrial que puede llegar a paralizarse, para la vitalización del comercio internacional, para la normalización de los precios, para la estabilización en el poder adquisitivo de los salarios, para facilidades de vivienda, en fin para la vida económica toda que no puede estar sometida a presiones en un extremo sin que éstas se transmitan necesariamente a todo el resto, que no puede ser dirigida "all'uso nostro" en un sector sin que reaccione necesariamente toda ella.

Tenemos muchas dudas respecto a la capacidad de encarar con esa amplitud nuestras dificultades presentes en el ámbito de los equipos actualmente responsables de la cosa pública. Más aún, tenemos dudas muy legítimas acerca de que tal enfoque esté al alcance de cualquier tipo seleccionado entre los técnicos con que cuenta el país. Faltan datos imprescindibles para soluciones de fondo y no hay tampoco en algunos casos métodos adecuados y en uso para su compilación. Faltan también, o son poquísimos y nada simpáticos en los ambientes políticos, los hombres preparados para planteos de enfoque general. Pero esas dificultades no deberían ser obstáculo para empezar a trabajar, siquiera en una etapa primaria de planteos, tratando de llegar a fórmulas que por su generalidad permitan abarcar los variados campos donde se van dibujando coyunturas críticas, en la esperanza de coordinar esfuerzos y soluciones.

No vemos otra posibilidad de corregir la inutilidad de tanta solución parcial que se sanciona para tapar el agujero de la derecha con la tierra que se extrae del agujero de la izquierda.

MIRANDO PASAR

DEROGACIONES. — Hay un proyecto de reforma del Código Penal. Sería cuestión de estudiarlo rápidamente a fin de adecuarlo a los usos y costumbres de nuestros días. El legislador del 34, dijo, que la huelga de los funcionarios públicos era un delito y hasta definió lo que era un funcionario. El Código Civil dice que las leyes no se derogan por el desuso o práctica en contrario. O sea que el artículo 165 del Código Penal no está derogado, pero sería cuestión de estudiar una reforma del Código Penal a fin de que la ley no sea burlada sin consecuencias. Y dada la conciencia actual, en la que hasta se admite que los docentes hagan huelgas, más valdría derogar el artículo 165 para evitar por lo menos el escarnio de la ley.. Es un criterio ...

EXIGENCIAS DEL MUNDO MODERNO

OCHO DIAS DE GOBIERNO

Se inauguró ayer la Conferencia de los Embajadores de Italia

El Ministro de Relaciones Exteriores de Italia, Giuseppe Pella inició su actividad oficial en nuestra capital con una visita a su colega el Prof. Oscar Secco Ellauri, la que se realizó en Despacho oficial de éste en la Cancillería. En dicha entrevista quedó evidenciado el profundo espíritu de amistad que ambos cancilleres pusieron de manifiesto.

El día de ayer, fué de intensa actividad para los gratos huéspedes el que podía sintetizarse con la inauguración a las 11 horas de la Conferencia de Embajadores italianos en América Latina, en uno de los salones de la Embajada Italiana. Presidió el Sr. Pella.

...

Gran brillo tendrá la "Fiesta de la Propaganda"

Línea de Trolley inauguran mañana

Nuevo horario en el Museo Histórico

El Consejo N. de Gobierno promulgó leyes recientemente sancionadas

El Consejo N. de Gobierno, celebró ayer sábado 30, su 354ª sesión de carácter extraordinario, bajo la presidencia del señor Consejero Don Arturo Lezama.

Leyes Promulgadas. — Con asistencia de los Ministros respectivos, se promulgaron las siguientes leyes:

A.F.E. — A partir del 1º de enero de 1958, todas las retribuciones de servicios personales serán aumentadas en la suma de $ 50.00 mensuales, comprendidos los aumentos que fija el presupuesto a que se refiere el inciso precedente para el ejercicio de 1958.

Ampliación de la "Deuda Pública 5 o o 1941", destinando dos millones de pesos para abastecimiento de agua potable en Lascano.

...

Con solemne acto se clausuró la Convención I. de Profesionales

ACLARA Y PRECISA ASPECTOS LA LIGA DE LA CONSTRUCCION

FALLECIO AYER EL CARDENAL ADEODATÓ GIOVANNI PIAZZA

Con la muerte del Cardenal Adeodato Giovanni Piazza, acaecida ayer en Roma, la Iglesia ha perdido uno de sus más eminentes Purpurados que marcó a lo largo de sus 73 años de existencia un luminoso sendero para nuestra fe bajo el signo de un obrar de altas miras, encaminado siempre dentro de las líneas de una decidida y tenaz acción en defensa de los principios cristianos.

Con su inteligencia preclara aportó a la Iglesia importantes realizaciones y desde los altos cargos que ha desempeñado, supo ejercer la autoridad que se le confiriera para vitalizar la obra apostólica del catolicismo universal, captando en forma acertada los problemas y hallándoles soluciones llenas de sabiduría.

El Cardenal Piazza vivió intensamente la situación actual del cristianismo en el mundo y comprendiendo la responsable y sublime misión de los jefes de la Iglesia, imprimió desde su puesto de Secretario de la Sacra Congregación Consistorial la queda librado el nombramiento de los Obispos, una encomiable y diligente labor.

Cuando presidió en 1955 como representante de Su Santidad Pio XII la Conferencia General del Episcopado Latino Americano celebrada en Río de Janeiro dejó establecido ante los prelados asistentes las bases para llevar a cabo la ardua y compleja labor de gobernar a las Diócesis con el mayor provecho para las almas a éstos que se le han confiado.

El discurso que pronunciara en el acto de clausura de esta conferencia es algo así como el testamento que entregó a sus hermanos para que lleven a cabo en la mejor forma sus actividades pastorales, y, estamos seguros que siempre se han de leer esa brillante pieza, los Obispos que deseen infundir en sus almas el entusiasmo necesario para llevar adelante sus tareas, cuando alguna dificultad se les cruce en el camino, causando el humano desfallecimiento que en ciertas ocasiones turba las almas.

El Eminentísimo Purpurado que ayer dejó de existir deja a la Iglesia Católica el legado de su firmeza y espíritu emprendedor, la justicia de su proceder, y la lección de una seguridad en todos sus actos, consciente y sólida, ya que se fundó en motivos sobrenaturales.

Sea cual fuere el juicio definitivo que la historia concretará mañana sobre la actuación de este grande apóstol, ella servirá siempre de ejemplo aleccionador ya que su obra pastoral ha sido un cántico de alabanza al Señor y el reflejo del texto paulino que dice "Gustosísimo gastaré cuanto tengo y me entregaré a mí mismo por nuestras almas".

Debemos brindar aunque sea en forma sintética una semblanza del Cardenal Piazza ya que su maravillosa actividad ha hecho que la vida ...

OCHO DIAS DE ACTIVIDAD GREMIAL

La kermesse del Colegio Alemán

[illegible]

La brillante reunión de anoche en honor de Sofía Vidiella Larriera

Dió lugar a una rillante nota, [illegible]

El souper pro Cruz Roja Griega

Organizado por un grupo de señoras se llevará a cabo el martes 10, un gran souper seguido de baile, en el salón de fiestas del Automóvil Club, a beneficio de la Cruz Roja griega. [illegible]

Viajeros

[illegible]

... sa Vanrell, Vanrell, Susana Narbondo Vazquez Varela, Rosa O'Brie Tajes, Rosemarie Ortiz Pereyra Pintos, María Martín Valdes Nadal, María del Amparo Iruleguy Ortiz, María Arocena Uriarte, Mercedes Piñeyrúa Pitaluza, Amalia de la Guardia, Inés Puig Terra, Beatriz Carrera Ponce de León, María Josefina Bove, Isbel, y Mercedes Arias Durán, Cristina y Mercedes Pereyra Micoud y un grupo de caballeros.

Navidad de "La Casilla"

Con motivo de preparar la fiesta de Navidad en "La Casilla", circula la siguiente esquela:

Señor, Señora: Le queremos pedir que nos ayude a realizar la Navidad en "La Casilla". Usted con su generosidad podrá llevar mucha alegría a centenares de hogares, enviando ropas, comestibles, golosinas, juguetes, dinero, etc. a San José 1171, piso 7 y Laureles 678 esquina Agustín Muñoz.

Pasaremos a recoger su ofrecimiento llamando al 8.67.44 y 22.54.89

Dios pagara toda su bondad y quedamos profundamente agradecidos.

Por el Comité Central Queta Pareja Guani de Regules, Presidenta; Consuelo Barbé Pérez de Pizarro, Secretaria.

Ofrece un baile Pedro Slowak

Pedro Slowak ofrecera el 21 del corriente, un souper seguido de baile en "La Cabaña "San Pedrito" en el departamento de San José. Para esta fiesta que dara lugar a una destacada nota social, vienen siendo invitadas conocidas figuras de nuestro ambiente mundano.

... Ing. Washington Altier, y Sra Ing. Santos Goyoaga, Ing. Francisco de Soto ySra, Sra Avivah Gilboy, de Arzoaga, Ing. Raul Piriz, Ing. Antonio Petracca y Sra, Dra Sara Roglia de di Gabio, Ing. Exequiel Sánchez González, Sra Margarita D. de Riviere, Ing. Carlos A. Rabasso, María Carmen L. de Camaño, Ing. Luisa Chebataroff, Ing. Rodolfo Alvarz Berta, Ing. German Abascal y Sra Ing. Máximo Córdoba, Ing. Jorge Taccani y Sra Ing. Andres García, Sra Alura Acosta, Ing. Eduardo Quartino, Ing Felicindo Castro y Sra, Ing. Manuel Arestivo, Ing. Mario Vaz Ferreira, Srta Elsi Fernández Ing. Agr. Eduard o Canel, Ing. David Catarivas, Srta Esc. Renee Bonnafon, Ing. Luis Abete, Ing. Víctor Solasco, Ing. Nelson Calviño, Srs José Corbo Olivera, Carlos Piedra Cueva, Raul Mercader, Nelsoon Laino, Nesmar Moreno, Julio Ferolla, Nelson Bardesio, Luis Daneri, Raúl Foglino.

Tendrá lugar el 12 la boda Barbé Suffern - Algorta Arocena

Será bendecida el 12 del corriente, la boda de la señorita Graciela Algorta Arocena con el señor Juan Barbé Suffern en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Aguada). la ceremonia religiosa será apadrinada por las señoras Elvira Arocena de Algorta Villegas, Elvira Barbé Suffern de Pomi yl os señores Ricardo Algorta Villegas y Dr. Luis Barbé Pérez. En el contrito civil firmaran por parte de la novia las siguientes personas: Sra Elena Lezica Alvear de Mañé, Teresita Ferreira de Rodríguez, Seré, Sra. Ema Rousse Risso de Coaker, Srta. Marta Durán Comas, Sr. Ricardo Algorta Arocena, Sr. José María Arocena Blanco, Dr. Horacio Piaggio Garzón, Sr. Juan Carlos Barbé Pérez, Sr. Carlos Fynn Garzón, Sr. José Pedro Larravide Zas, Sr. Francisco Algorta Villegas haciéndolo por el novio: Sra. Lucía Suffern de Illa, Sra. Consuelo Barbé de Pizarro, Sra. Josefina B. de Cortabarría, Dr. Héctor Barbé Pérez, Sr. Angel Pomi, Dr. Antonio Serémini Aguiar, Dr. Fernando Mañé Garzon, Dr Adolfo Días Estapé; Sr. Jorge Freyre Bazzino, Sr. José María Cesio, Sr. José María Ponce de León. Para festejar esta boda los padres de la novia ofreceran una recepción que congregara a elementos de nuestra sociedad.

Original kermesse "Casa de Muñecas"

[illegible]

Reunión benéfica pro obras "Domingo Savio"

[illegible]

Boda González Roig - Ponce de León Fernández

[illegible]



Novia

Señorita Ana Mercedes Ponce de León, que mañana se casa con Cipriano González Roig. — Foto Bandi-Binder.

Festival de danzas de eurificencia

[illegible]

Baile en honor de la señorita Susana Taranco Delgado

[illegible]

Hoy la kermesse irlandesa en el C. Brothers

[illegible]



En la Legación de Yugoeslavia

El Ministro de Yugoeslavia y la señora de Cvetovic conversan con un grupo de invitados durante la recepción que ofrecieron en la sede diplomática de su país.

Desde Río de Janeiro

[illegible] ... no Gualberto de Oliveira y Sra Dr. Demóstenes Madureira do Pinho y Sra, Dr. Luis Souza Sampaio y Sra, Dr. Jorge Chhanmma y Sra, Dr. Helio guerreiros y Sra Cónsul Murilo ce Carvalho, Dr Edgard Pessoa de Queiroz y Sra, Sr. Harry Stone, Dr. Metón de Alencar y Sra Dr. Renato Simoes y Sra Ingeniero Clito Bokel y Sra, Sra Clotilde de Mello Vianna, Dr. An-

Hoy "Primavera y Alegría" en el Colegio Inmaculada Concepción

Continuará esta tarde con el éxito de días anteriores la gran kermesse benefica que se lleva a cabo en los jardines del Colegio de la Inmaculada Concepción organizada por un grupo de señoras Variados entretenimientos, novedosos kioscos y originales atracciones son numerosos en "Primavera y Alegría" que viene siendo muy visitada por elementos de nuestra sociedad.

Reunión juvenil

[illegible]

"Amigos de Francia"

En honor de los marinos del "Jeanne d'Arc" [illegible]

Bodas

[illegible]

La boda Toledo - Quesada Borhouet será bendecida el 11

[illegible]

Exposición "Historia del Hogar Uruguayo"

Continúa abierta la exposicion "Historia del Hogar Cultural Uruguayo", benemérita Institución que cumple una relevatne función en nuestro medio.

La misma tiene lugar los miércoles y sábados de 16 a 20 horas en Constituyente 1917, donde es recorrida por numeroso público, que puede aquilatar la importancia de esta obra.

Falleció el Tenor Beniamino Gigli

ROMA, NOV. (UP).— El famoso tenor italiano Beniamino Gigli falleció hoy en su apartamento de esta capital. El deceso se produjo al mediodía.

Un vocero de la familia dijo que el maestro murió de bronconeumonía que el atacó anoche inesperadamente. Hasta ese momento, Gigli había disfrutado de aparente buena salud. La hija de Gigli, Ester, famosa soprano conocida profesionalmente como Rina, estaba con su padre al morir este. También estaba presente el pequeño hijo de la soprano.

Dos especialistas de Roma, llamados al enfermar el tenor, nada pudieron hacer para evitar el desenlace fatal.

Los médicos llamados para atender a Gigli eran los profesores Ignazio Scimone y Cesare Frugone.

Junto al lecho del gran tenor se encontraban también su esposa, costanza de 67 años, y su cuñado Lello Cerroni, que acompañaba a Gigli en sus viajes por el mundo como secretario.

Gigli, bajo, robusto de 67 años, había entusiasmado a los públicos de todo el mundo durante más de 40 años. Con frecuencia se le calificaba de sucesor de Caruso.

El tenor nació en Racanti, Italia, en 1890 como el menor de los seis hijos de un zapatero.

Su instrucción musical comenzó en la infancia, y su voz se hizo tan famosa cuando era aún adolescente que los italianos acudían desde grandes distancias para oirlo cantar en el coro de su Iglesia.

Un portavoz de la familia Gigli informó que el deceso ocurrió a mediodía a consecuencia de una neumonía bronquial que lo atacó repentinamentea noche. Hasta entonces el tenor gozaba en apariencia de bueña salud.

Gigli falleció rodeado por su esposa Costanza, su hija Ester, conocida profesionalmente como Rina y también famosa soprano, su nietito y su hermano político Lello Cerroni, que le sirvió de secretario en sus jiras artísticas. Se hallaban asimismo presentes Ignazio, Scimone y Cesare Frugone, que fueron llamados anoche cuando Gigli sintió los primeros síntomas de la enfermedad. Los esfuerzos de los facultativos nada pudieron hacer para salvar al cantante..

Cerroni declaró que Gigli sintió el primer "Escalofrío" mientras cenaba el jueves y ayer por la tarde sufrió un desvanecimiento.

Nada había trascendido de la enfermedad del tenor hasta despues de su muerte. Pero poco después de esta un miembro de la compañía de ópera del Teatro Dell'Opera de sta capital, en cuyo escenario Gigli había cantado su última aria, anunció el fallecimiento del tenor y se colocaba la triste noticia en el tablero de avisos del teatro.

La familia de Gigli llamó al destacado escultor Búlgaro, Assen Peikov, para que hiciera la mascarilla del tenor que durante una generación entera simbolizó para el mundo la ópera italiana.

Gigli había nacido el 20 de marzo de 1890 en Recanati, no lejos del puerto de Ancona sobre el Adriático. Hizossu estreno como tenor en 1914 con "La Gioconda" en Rovigo. El mismo año cantó "La Boheme" en la Scala de Milán. En las décadas siguientes Gigli llenó a tener un repertorio de más de 60 operas que cantó en los más grandes teatros de Opera de Europa y América del Sud. La resistencia de Gigli era fenomenal. Duró más que varias generaciones de tenores y raras veces tuvo que cancelar alguna de sus muy frecuentes actuaciones.



Beniamino Gigli, el heredero de Caruso, se le ve aquí, en ocasión de una de sus últimas visitas a Montevideo, cuando cantó su famosa Tosca en el Estudio Auditorio.

MAÑANA ACTUA EN EL TEATRO SOLIS EL BALLET PEÑALVER

Mañana lunes a las 16 y 45 hs. en punto, dará comienzo el espectáculo que presenta la profesora coreografa española Rosario Peñalver en el Teatro Solís. Sera interpretado un programa dividido en tres partes en el que figuran los siguientes títulos: Gallegada, Chulerías, Esto es un Baile, La Navarresa, Sacromonte, Rapsodia Valenciana, Tango de Cadi, La Berbena de La Paloma, La Fiesta de los Majos, Ecos de España, Mirando España, Zapateo Jeresano, Suit Andaluza (Rapsodia- Zapatedo) El Embrujo del Fandango, Los Claveles, Danza de la Gitana, Aromas de la Alhambra, Castellanas, Remor'S de la Vega, Agua, Azucarillo y Aguardiente, Serenata, Jota Aragonesa, Estampa Sevillana (Cevillanas- Sevillanas del Espartero), La Corrida, Relicario Flamenco, Momo Talaverano, Tango Andaluz 2 Regiones (Galicia y Asturias) Perfume, Pasión Gitana Danza X, Farruca Gitana, viva Castilla, Fatruca Flamenca, Amanecer Español, Cadiz, Seguidillas y Panaderos, Noches Granadinas, Capricho Español, El Baile de Luis Alonso (el Vito- Bolero y Fandango- El Baile), Bailando por Alegrías (Alegrías, Alegrías Flamenca - Serranías), Malagueñas, España Cañi, Boceto Granadino, Sevilla, Los Caracoles, Viva Cadiz, Carmen (fragmento), Cordoba, La boda de Luis Alonso, Danza ritual del Fuego, Inspiración, Castilla, La Leyenda del Beso, Islas Canarias, El Relicario, Pequeña Danza, Lo Pilarica, La Dolores. Intervienen en la interpretación del mencionado programa, la totalidad del conjunto dirigido por la destacada profesora Rosario Peñalver alternandose las páginas en versiones individuales y de conjunto con coreografías y luciendo trajes diseñados por la propia Rosario Peñalver. Aén pueden retirarse las localidades disponibles en las boleterías del Teatro Solís a los precios de $ 4.50 el sillón de platea y $ 1.50 la entrada general de galerías.

PELICULAS CULTURALES

La Sección Cine del Servicio de Informacion de los Estados Unidos —la cual está instalada en el local. Dura 20 minutos y está hemington" Calle Yi N 1327 Montevideo, con telefono 88914 —ha recibido últimamente los siguientes nuevos films, relatados en idioma español:

—"La Escuela Rural" es una película que en realidad se refiere al liceo o escuela secundaria del campo. Muestra la distintas actividades de este tipo de establecimientos a través de un plan de intercambio de cartas con estudiantes extranjeros. Explica también la relación entre la administración de la escuela y el gobierno local Dura 20 minutox y está hecha en blanco y negro.

—"Colegio de Agricultura" film en blanco y negro de 16 minutos presenta al Colegio de Agricultura de la Universidad de Rutgers como escuela para futuros granjeros Los problemas de un agricultor, derivados de una peste y rápidamente resueltos por el agente y el entomólogo del condado, traen por consecuencia que aquel, impresionado por la eficacia de los auxillios técnicos, haga que su hijo ingrese al mencionado Colegio. Los estudios y la vida del muchacho son descriptos por el film.

—El Technical Trade College de Los Angeles, donde jóvenes de ambos sexos son adiestrados en distintos oficios mecanicos., industriales y comerciales, es el objeto de "Una scuela de Artes y Oficios" película en blanco y negro, de 20 [illegible] ... por la Fama" de 27 ... blanco ynegro, es una ... refleja los incansa- ... de un profesor de ... inspirar a sus a- ... rés por la investiga- ... Pone de relieve las ... as de la cooperación ... striales locales y los ... de enseñanza y ... valor de la libertad ... de la búsqueda de la ... hombre. ... ana Mejor" pone én ... étodos educacionales ... stimula la autoexpre- ... scuela primaria, la ... la secundaria menor ... ión universitaria, el ... vocacional, la edu- ... en la enseñanza se- ... or. La película se ... tema de enseñanza ... ciudad de Nueva [illegible]

[illegible] documental se [illegible] el Odeón

[illegible] ... o vivamente la ex- ... iada del film docu- ... nuel Aris, "Por los ... paña", para el próxi- ... y el jueves a las 18 ... horas, diariamente. ... ros funciones se re- ... rido a través de las ... ovincias y regiones ... constituyen sus cua- ... trando una sucesión ... de paisajes pintores- ... pueblos, paseos y ... reliquias históricas, ... mbres populares, cos- ... catedrales, etc. Las ... numeradas se pon- ... el martes al precio ... boletería del teatro [illegible]



el pulso de la ciudad luz EN ALAS DE UN DC-7C

Memoria de elefante

Pierre Bassine, dueño de un café del bulevar Montparnasse, nunca anota pedidos ni deudas de sus parroquianos. Tiene fama de recordar durante meses, no solamente lo que adeuda un parroquiano, sino, exactamente, lo que ha bebido en cada oportunidad.

Bella pierde su empleo

La hermosa Ninf, modelo de un prestigioso modisto, fue vista por su empleador en momentos en que paseaba, sin medias, por uno de los bulevares de la Ciudad Luz. Cuando fue a sus tareas, se encontró despedida. "Una modelo que ignora la importancia de la media, para vestir, no merece serlo", dijo su patrón.

Bebedor de cerveza

Un pintor extranjero del Barrio Latino, a quien apelan simplemente "Le Rouge" por el color de sus cabellos, es el campeón de bebedores de cerveza de la taberna Capoulade. El mozo afirma que nunca bebe menos de 30 grandes, en la tarde.



Un beso a horario

En la esquina del Bulevar Saint Germain y calle del Sena, corazón del barrio Saint Germaine de Prés, una joven pareja de existencialistas, ha tomado la costumbre de besarse exactamente a medianoche, todos los días. Algunos noctámbulos parisienses, acostumbran a reunirse, para presenciar [illegible] beso callejero, que se reproduce a hora exacta, como un ritual.

ESCUELA DRAMATICA

El lunes proximo se iniciara el período de inscripciones en la Escuela Municipal de Arte Dramatico (Buenos Aires 686 - Teatro Solís).

Los interesados deberan presentar, al inscribirse, los siguientes documentos: Cédula de Identidad, Credencial Cívica y Certificado de Estudios (Cédula de Estudiante o Certificado de 6º Año de Enseñanza primaria). La falta de alguno de estos documentos, determinara que la inscripción no pueda realizarse.

El horario fijado para las inscripciones es el siguiente: 16.30 a 18 horas.

El límite de edad mínima requerido para la enscripción es 17 años no existiendo límite de edad máxima.

El período de inscripciones quedara cerrado el día miércoles 4 a las 18 horas.

Doctor Vidal Aller Pesquera

Acaba de egresar de la Facultad de Derecho, el Dr. Vidal Angel Aller Pesquera. Una firme vocación jurídica unida a una inquebrantable rectitud de procederes le auguran éxito intelectuales y morales en el ejercicio de su profesión.

La abogacía que —al decir de Couture— es una ardua fatiga al servicio de la justicia, encontrará en Aller reservas de energía capaces de vencer en la lucha.

A este nuevo abogado le decimos, con palabras del recordado Maestro: "El amor al oficio lo eleva a la jerarquía de arte, el amor transforma el trabajo en creación, la vanidad en heroísmo, la fe en martirio, la lucha en holocausto, la codicia en prudencia, la idea en forma, la vida en poesía".

Deseamos a Aller Pesquera, a quien sabemos hombre de bien y de virtud, que viva integramente su vocación jurídica al servicio del prójimo y de la justicia y esta vocación le retribuirá "con un poco de gloria y un mucho de angustia".

Pero siempre le acompañará la íntima e inefable satisfacción de saberse defensor de la esperanza de los que sufren..

Reglamento para el Festival Nal. de Cine Documental y Experimental del SODRE

1) A los efectos de realizar la selección de films nacionales que representaran al Uruguay en el Festival Internacional de Cine Documental y Experimental, el SODRE convoca para la realización de un Concurso Especial entre el 1º y el 15 de Abril de 1958.

2º) Este Concurso comprende películas de las siguientes categoría: Films documentales artísticos, de viaje científicos, films para niños y films pedagógicos.

3) Este Concurso comprende películas en pase de 16 o 35 milímetros sin limitación de metraje, ni de la cantidad de pilculas a presentar por cada autor.

4º) Este Concurso solo admite películas inéditas.

5º) Los films que participaran en este Concurso deberan ser entregados antes del 15 de Marzo de 1958 en la Dirección del Festival Sodre - Montevideo.

6º) Un Jurado, integrado por siete miembros, será encargado de juzgar las películas presentadas en este Concurso. Cinco Miembros del Jurado serán designados directamente por el SODRE y los dos miembros restantes por los concursantes, quienes entregaran, conjuntamente con los films, un sobre cerrado conteniendo los nombres de las personas por quienes votan para representarlos.

7) Se establecen los siguientes premios:

A) Un gran premio al Film Documental Artístico; B) Un gran premio al Film Documental de Viajes; C); Un gran Premio al Film Científico; D) Un gran premio al Film Pedagógico) E) Un gran premio al film para Niños.

8) El SODRE adjudicara la suma de $ 2.000.00 a cada uno de los Grandes Premios, en las categorías enunciadas.

9) El jurado se reserva el derecho de declarar desiertos —total o parcialmente,— los premios establecidos en caso de que los films presentados no reunieran, en su concepto, los valores necesarios para adjudicar los Grandes Premios en las categorías enunciadas.

10) El Jurado podrá otorgar, aparte de los premios enunciados, todas las Menciones que estime de interés.

11) Los films premiados en este Concurso, serán los seleccinados para representar al Uruguay en el Festival Internacional de Cine Documental y Experimental del SODRE.

12) El SODRE se reserva el derecho de editar copias de los films premiados y de proyectarlos en funciones organizadas por este Organismo.

Celebración del X Aniversario de la Com. Católica del Cine

VIENA (ANSA, Exclusivo). — En el cuadro del 5º Festival Internacional del Film Religioso, acaba de celebrarse en esta capital el décimo aniversario de la Comisión Católica del Cine con una manifestación en la que se proyectó la película cultural en colores 'La capital secreta" (Mariazell). Asistieron a dicha manifestación el Nuncio Apostólico, Arzobispo Delle Piane, el Arzobispo de Viena, Koenig, el ministro de Justicia, Tschadek, representantes del cuerpo diplomático y otras personalidades.

El prelado Rudolf, que informó sobre el trabajo de la Comisión Cinematográfica, destacó, en particular, que en Austria se proyectan aproximadamente 500 nuevos films por año, en 1.100 salas y que, por lo tanto, la autoridad eclesiástica no puede quedar indiferente frente a tan importante fenómeno de masa.

El Obispo Laszlo declaró que la Iglesia tiene dos importantes tareas, para desarrollar: juzgar los trabajos presentados, para separar lo útil de lo perjudicial, e incrementar activamente el buen cine.

FALLECIO EL AYER COMPOSITOR ERICH W. KORNGOLD

Hollywood, Nov. 30 (UP). — Falleció anoche el compositor Erich W. Korngold, a los 60 años de edad. Korngold, que había ganado el premio de la Academia de Artes Cinematográficas en dos ocasiones, [illegible] en las primeras horas de ay[er] un ataque al corazón.

Además de su labor cinematog[rá]fica, Korngold era famoso compo[si]tor de música operativa, sinfon[ía] y música de camara. Sus compo[si]ciones para la película "Antho[ny] Advere" de 1936 y para "Las A[venturas] de Robin Hood" de 1948, fuer[on] premiados con el "Oscar" de [la] Academia de Artes Cinematográ[fi]cas.

Pasajes de S.A.S. a disposición del favorecido en sorteo

La Campaña Nacional contra el Cáncer, del Instituto de Radiología y Ciencias Físicas, hacen saber que el poseedor del Nº 34.058, debe presentarse de inmediato en las oficinas de S.A.S., Julio Herrera y Obes 1379, para retirar los pasajes en vuelo inaugural, diciembre 5, a Zurich, Franckurt, con S.A.S., en DC-7C y el premio en efectivo correspondiente a la rifa sorteada el 26 de noviembre ppdo.

LA COMEDIA NACIONAL EN JIRA

Después de su actuación en los principales teatros de Minas, San José, Trinidad, Rivera, Tacuarembó y Paysandú, la Comedia Nacional ofrece ahora sus espectáculos al público de Fray Bentos. Anoche hizo su debut en la moderna sala que lleva el nombre de dicha progresista ciudad, siendo recibida con los mismos entusiastas aplausos que le dispensaran en las otras capitales del interior del país. Tres obras obras de su repertorio lleva el elenco: "Las de Barranco" "El Acusador Público" y "Procesado 1040" dirigidas y puestas respectivamente en escena por Concepción Zorrilla Enrique Guarnero y Alberto Candeau y obvio es decir que constituyen tres éxitos de interpretación.

Hoy, domingo y mañana lunes, la Comedia Nacional permanecerá en el Teatro "Fray Bentos" para continuar su jira en la siguiente forma: martes 3, miércoles 4 y jueves 5, "Cine Teatro Glucksman de Mercedes; viernes 6, sábado y domingo 8 Teatro "Florida" Florida.

PEPITA ALVAREZ OFRECE UN RECITAL EN EL TEATRO SOLIS

El sábado proximo a la hora 17.15 se presentara en el Teatro Solís el conjunto coreográfico que dirige la profesora Pepita Alvarez para brindar un único recital de danzas clásicas y españolas. En el programa que ha sido dividido en tres partes, serán interpretadas las más conocidas páginas del repertorio universal en danzas clásicas y de españa, figurando entre las primeras, composiciones de Kreisler, Aletter, Strauss, Saint- Saenz, Malacrina, Monti, Moskoski Chopin y otros mientras que en el repertorio español figuran: Albeniz, Guerrero, Zambra, Romero, Jiménez, Valverde, Lecuona, Castellanos, Navarro Marquina y varios autores populares. Las entradas con precios de $ 3.50 la platea y $ 0.80 la galería alta están en venta en el estudio del conjunto en Maldonado 971 en el horario de 17 a 21 hs. menos lunes todos los días.

Conciertos sinfónicos

La orquesta de AUDEM en el Estudio Auditorio

Bajo la dirección del maestro Bernardo Freire Lopez y en un concierto a beneficio del Club Atlético S.O.D.R.E., se presentó ayer en el Estudio Auditorio un conjunto sinfónico integrado por músicos de AUDEM.

Acto profundarente simpatico, el del prestigioso maestro Freire López, el de adiestar en el ejercicio sinfónico a estos elementos, procedentes de las mas diversas procedencias, y que pueden llegar a constituir el segundo conjunto, tan necesario en nuestro medio.

Pese a lo aprearado de la formación, la orquesta se nos apareció como algo coherente y bien armado, con entradas siempre justas y una sonoridad bien empastada.

El programa comprendia en la primera parte una primera audición mozartiana, la Sinfonía Nº 21 en La-Mayor I.K. 124, y la Suite "Karelia" de Sibelius, también en 1ª audición.

En las dos obas la orquesta tuvo excelente comportamiento. La fresca inspiración del maestro finlandés, donde abundan las notas de un rico folklorismo fue bien detallada por el director.

En la segunda parte, la Rapsodia Sinfónica para piano y orquesta de Turina, tuvo un solista muy musical en Hugo Balzo.

Cerrando el pograma, escuchamos en su variada diversilal, la Suite "Cascanueces" de Tschaikowsky. La orgía tímbrica de las diversas danzas, fue señalada con particular señorio en los matices.

La impresión general del concierto no puede ser más optimista para este conjunto improvisado, pero que reúne elementos valiosos, que pueden ser de gran utilidad para formar una nueva orquesta sinfónica. Quizás fuen necesario una mayor dedicación y pulimento en algunos grupos de metales, pero en general el grupo orgánico de la orquesta está formado y responde a las directivas del maestro Freire López. Por otra pate, el programa fue novedoso e interesante, dentro de un carácter bien popular, por su fácil asimilación por parte del gran público.

BEG

Baja hoy del artel "Los Hermanos Karamazov"

Bajara hoy del cartel a las 18 hs. la obra que le proporciono al elenco de Club de Teatro en el Odeón un firme éito de público: "Los Hermanos Karamazov" de Dostoieski.

Con la de esta tarde, serán 34 las representaciones que llevó a cabo con dicha obra [el] elenco dirigido por Antonio Lareta, concitando Quedan remanentes, muy pocas localidades para la venta. en la pequeña y elegante sala de la calle Paysandu un público cercano a las 8.000 personas, índice elocuente del gran éxito obtenido.

HOY ESTRENARA "TALLER DE TEATRO"

Hoy, a las 22 horas en Soriano 1227, 1er piso local del Centro Protección Chóferes) "Taller de Teatro" presenta "Las sirvientas" de Jean Genet y "Escorial" de Ghelderode, con el siguiente reparto: Las sirvientas, Clara, Nelly Coitiño; Soledad, Graziella Traibal, la señora Diana Bress, Esscorial, El rey, Luis Berriel el monje, Wilson Armas Castro; el bufón Víctor Perlo; el verdugo, Carlos Aguirre, El precio de las localidades se ha fijado en $ 1.50 los días de semana $ 2.00 sábados y domingos.

Plazos para el pago de Patentes de Rodados

A continuación se indican las fechas que se establecieron para el pago de patentes de rodados para vehículos motorizados, correspondientes al primer semestre de 1958:

Del 2 al 4 de enero: Automóviles matriculados del Nº 180.001 al 186.500, inclusive chapas de pruebas en general y automóviles con placas de matrícula de procedencia extranjera.

Del 7 al 10 de enero: Del número 170.001 al 180.000.
Del 11 al 13: Del 160.001 al 170.000.
Del 14 al 15: Del 150.001 al 160.000.
Del 16 al 17: Del 140.001 al 150.000.
Del 18 al 21: Del 130.001 al 140.000.
Del 22 al 23: Del 120.001 al 130.000.
Del 24 al 25: Del 110.001 al 120.000.
Del 27 al 29: Del 90.001 al 110.000.
Del 30 al 31: Del 60.001 al 90.000.
Del 1º al 3 de febrero: Automóviles matriculados del 60.001 al 80.000 inclusive Carrozas Fúnebres matriculados del 191.801 al 191.850 y automóviles de remise matriculados del 191.001 al 191.280.
Del 4 al 6: Del 40.001 al 60.000.
Del 7 al 8: Del 30.001 al 40.000 inclusive automóviles con taxímetros.
Del 10 al 12: Del 24.001 al 30.000.
Del 13 al 15: Del 10.001 al 24.000.
Del 19 al 21: Camiones, Hormigoneras, perforadoras, tractores y similares, matriculados del 200.001 al 210.000.
Del 22 al 25: Del 210.001 al 230.000.
Del 26 al 28: Del 230.001 al 239.150 inclusive motocicletas, triciclos a motor y ómnibus en general.

TRACCION A SANGRE

Del 1 al 3 de febrero: Vehículos matriculados del 1.001 al 2.000 inclusive, triciclos a pedal.
Del 4 al 6: Del 10.001 al 12.000.
Del 7 al 8: Del 12.001 al 16.000.
Del 10 al 12: Del 16.001 al 20.000.

Se exhorta a los interesados a concurrir dentro de las fechas señaladas a fin de evitar las molestias que provocan las aglomeraciones.

Horario de máquin. franqueadoras en el Correo

Atento a que, con fecha, 2 de diciembre entrante, las oficinas administrativas, del Instituto deben iniciar el horario de verano, la Intervención de la Dirección General de Correos hace saber que ha dispuesto la habilitación de horario para la atención de las máquinas franqueadoras, de 9 a 11 horas, en los días lunes y jueves, hasta nueva resolución.

Cruz del Mérito Federal para el P. W. Van Straaten

En el Boletín de la Agencia Periodística Garza se publica la siguiente información:

Bonn (APG) — El profesor Theodor Heuss, Presidente de la República Federal Alemana, ha concedido la Gran Cruz del mérito, de la Orden del mérito Federal, al Padre premonstratense Werenfried van Straaten por los méritos contraídos atenuando la aflicción espiritual y material de los expulsados y refugiados de Alemania. El Padre van Straaten es el fundador de la Ayuda Católica a los Sacerdotes del Este.

Monedero hallado en la P. Garzón

Se pone en conocimiento del público que en la feria que instala este Consejo en la Plaza Garzón fue hallado un monedero conteniendo dinero y una llave. Dicho objeto será entregado, a quien justifique ser su dueño, en las oficinas del Organismo JJuan Carlos Gómez 1490 (Sección Tesorería) en el horario de 7 y 30 a 12 y 30 de lunes a viernes, sábados de 8 a 12.

Horario de verano en la Emb. Argentina

La Embajada Argentina comunica que, a partir del 1º de Diciembre, el horario de atención al público será de 9.30 a 12.30 horas.

En la Sociedad de Medicina

De acuerdo a lo que estatuyen los Estatutos Sociales, la "Sociedad de Medicina de Montevideo," convoca a sus asociados para la última sesión científica del año 1957, que se realizará en el Salón B. de la "Asociación Médica del Uruguay" Av Agraciada 1464, piso 13, el próximo miércoles 4 de Diciembre, a la hora 19. El referido acto, constará de tres partes a saber:

1º— Trabajos Científicos: a) Dr R. González Puig Tema: "Estafilococcia pulmonar" b) Dr. T. Fischer Tema: "Mieloma".

2º— Acto eleccionario para la constitución de la nueva Comisión Directiva que actuará en el Ejercicio correspondiente a 1958.

3º— Pronunciamiento sobre el asunto planteado por el Sindicato Médico del Uruguay, a raíz de los sucesos ocurridos en Cuba, a profesionales de aquel país.

Dado la importancia de los asuntos a considerar esta reunión de la prestigiosa entidad médica, contará sin duda alguna con crecida asistencia.

De la Caja de Comp. No. 19 al Comercio Detallista

A fin de hacer efectivo el cobro de asignaciones correspondientes al trimestre Setiembre - Noviembre de 1957, deberán presentar en las oficinas de la Caja, Avda. Uruguay Nº 871, la hoja de contralor debidamente llenada y firmada por la empresa, entre los días 2 al 6 de Diciembre en el horario de 7 a 12. Una sola persona puede entregar la de varios atributarios.

Los Atributarios con beneficiarios que cursen enseñanza primaria, secundaria o industrial deberán presentar con la hoja de contralor, obligatoriamente la Cédula de Estudiante que la Caja les entrega, llenada firmada y sellada por la Institución a la cual concurren.

Los Atributarios que no presenten la hoja de contralor en los días indicados deberán esperar el próximo pago.

La A. de Diabéticos celebrará su 6o. Aniversario

La "Asociación de Diabéticos del Uruguay" cuya labor en el campo médico-social y educativo sanitario, tantos elogiosos comentarios ha suscitado dentro y fuera de fronteras, se prepara para conmemorar el sexto año de su fundación, con un gran banquete que se realizará el miércoles 11 de diciembre a la hora 21, en los salones del Club Banco Comercial.

En esta oportunidad tan grata, autoridades, afiliados, amigos y simpatizantes de la benemérita entidad, se reunirán en ágape cordial, en un ambiente de grata camaradería para festejar un nuevo aniversario en la prosecución de una labor de tan vastos alcances sociales. Los tickets pueden ser retirados en la Secretaría de la Asociación Canelones 1190, de 9 a 12 y de 15 a 19 hs.

Protesta por el uso de fondos de las C. de Asig. Familiares

La Asamblea de Delegados Patronales de las Cajas de Asignaciones Familiares, realizada en la Cámara de Industrias de la Unión Industrial Uruguaya ha cursado al Consejo Nacional de Gobierno Comisión de Legislación del Trabajo de la C. de Representantes, Comisión de Previsión y Asistencia, sociales de la C. de Senadores, Ministro de Industrias y Trabajo y Consejo Central de Asignaciones Familiares, el siguiente telegrama:

"Los delegados patronales de las cajas de Asignaciones Familiares de Montevideo ante la repetición de leyes y proyectos tendientes a conceder préstamos y efectuar inversiones con los fondos destinados a asignaciones Familiares que crean un clima de incertidumbre sobre el futuro Financiero del Régimen, llaman la atención de los poderes públicos, sobre la necesidad de cortar con esos precedentes que conspiran contra el instituto y desvirtúan la finalidad de la ley.

SOBRE EL GRAVE PROBLEMA DE LOS VICIOS SOCIALES

En un editorial del 20 del pasado noviembre, el periódico "La Voz del Pueblo" de Tacuarembó, hace las siguientes consideraciones con respecto a los vicios sociales:

"Para nadie constituye una novedad, que los llamados vicios sociales, cuyo coeficiente de crecimiento, es realmente alarmante, significa también, uno de los más graves problemas de nuestra época, tanto más, si se tiene en cuenta, que no podrá olvidarse nunca, que la bancarrota económica está casi siempre, en estrecho contacto con la bancarrota moral.

Tampoco pueden ignorarse, a no ser como muestra elocuente de irresponsabilidad, los males irreparables que provocan, en el cuerpo social.

El alcohol, el juego y la prostitución son los tres males sociales, de cardinal importancia, que están minando las energías y las bases de ese cuerpo social, y a los cuales, sin embargo, fuera de aisladas referencias, o de promesas anodinas de combatirlos, se mira como algo de poca monta..."

Una publicación, si mal no recordamos, de la curia capitalina, señalaba, a este propósito, que en nuestro país, había más mujeres "de vida alegre", que maestras, y más lenocinios que escuelas, estimaciones que, de ser exactas, y hay razones para creerlo, a nadie pueden escapar en sus proyecciones disolventes.

Agrega luego: "En cuanto al juego, ya sabemos que el Estado expresa su propósito de combatirlo, como vicio social, pero mal puede cumplir ese propósito, cuando es sabido que obtiene de él, jugosas entradas para sus magras finanzas.

Pero, quizás el más extendido, es el alcohol, en el cual, deberá buscarse el origen de tantos hechos de sangre, de tantos accidentes de tránsito, y hasta la notoria disminución en el rendimiento del trabajo colectivo.

Todo esto, configura una realidad que no puede subestimarse, de parte de aquellos a quienes se ha confiado la imperiosa e ineludible obligación de velar por la salud moral y física del pueblo".

Finalmente señala: "La gravedad del problema que comentamos coloca al estado en el trance de una responsabilidad de la que, bajo ningún concepto, puede sustraerse, por más que sea el mismo estado el más interesado en fomentar y acrecentar la producción y consumo de alcohol, porque este interés material está muy por debajo del capital valioso y primordial que es la salud y bienestar de la población.

El interés y el futuro del país exigen poner manos a la obra, sin dilación poniendo en práctica las disposiciones más conducentes, para lograr con eficiencia, el objetivo perdido".

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Actividad de la Escuela Nacional de Declamación

El próximo martes 3, a las 18 y 30, en la Escuela Nacional de Declamación (Yí, 1175), se realizará el acto de presentación de alumnas de las profesoras Sr.ta Elena Ana Olmos y Sras. Mirtha Olmos de Cepellini y Margarita Spínola de Skerj.

El Jurado que actuará en este acto está integrado por las siguientes personas: Sra. Matilde G. de Sabat Pebet, Laura S. de Sureda, Marta Bourdillo, Marta Borsani, Gervasio Piró y Juan J. Santana Olmos.

En el Club Cerro Largo. — Recientemente en interesante acto artístico cultural realizado en el Club Cerro Largo, en el cual hizo uso de la palabra el Dr. Hugo Ubilla, intervino un grupo de alumnas de la Escuela.

Curso de Cultura Musical. — Próximamente se iniciará en la sede un Curso de Verano de Cultura Musical (guitarra), a cargo del Sr. Abel Carlevaro.

Próximos exámenes. — Próximamente se realizarán los exámenes de alumnos de otros cursos superiores, con fechas 16, 18 y 20 de diciembre próximo.

Iniciativa Cultural en el P. Santa Teresa

Con gusto nos hacemos eco de una meritoria iniciativa de la Capatacía General del Parque Santa Teresa. La misma se halla abocada a la creación de una Biblioteca con objeto de beneficiar a las sesenta familias que viven en dicho Parque, las que en razón del aislamiento en que se encuentran debido a la distancia de los centros poblados más cercanos, tienen dificultades, a veces insalvables, para ampliar sus conocimientos culturales. Cabe destacar que entre las sesenta familias hay muchos niños a los cuales es un deber humano y patriótico facilitarles los medios para instruirse.

Tenemos conocimiento de que son varias las Instituciones extranjeras radicadas en nuestro medio que han hecho llegar donaciones de libros, pero es necesario que nuestros autores nacionales también sean conocidos, por ello se espera que las Instituciones oficiales, particulares o los propios autores hagan llegar sus donaciones.

Los organizadores de esta campaña también tienen la esperanza de poder brindar algunas sesiones de cine instructivo, para lo cual, en la imposibilidad de adquirir el equipo, esperan de las autoridades de Instrucción Pública alguna concesión en tal sentido, para lo cual pueden comunicarse con el Sr. Orlando Fernández, en el mencionado Parque Nacional de Santa Teresa.



El problema del transporte está practicamente solucionado en Salto

SALTO. El Problema del transporte esta practicamente solucionado. La empresa Angellini, Lagreca, Rodríguez y Cía. que ganó la licitación ha adquirido la empresa trausal que prestaba el servicio e incorporado nuevos coches que la actual concesionaria no utilizaba. Con ello se confía que se superarán las dificultades que motivaban generales protestas de los usuarios y que habían determinado energicas medidas por parte del Municipio.

Clausura del año lectivo en Salto. — Intensa actividad desarrolla en las escuelas públicas, en preparación de los tradicionales actos con que se clausura el año lectivo, el personal docente y las comisiones de fomento.

... ileso, los funcionarios ignoran si alguno de los contrabandistas resultó herido.

Plan sanitario en Melo. — Realizó una nueva reunión la Comisión honoraria de colaboración ...

LA REVISTA "PO PROSTU" Y EL PROBLEMA POLACO-ALEMAN CON LAS TIERRAS DE ODER-NEISSE

BERLIN (APG) — En la declaración del Comité Central del Partido de los Trabajadores Polacos Unidos (PZPR), comunista sobre la clausura de la revista "Po Prostu", se reprochó a la redacción de esa revista estudiantil por haber tomado bajo su protección el "revisionismo alemán". En efecto, el acuerdo del Comité Central del PZPR, en virtud del cual fueron expulsados del Partido diez redactores y colaboradores de la revista "Po prostu" — entre ellos el ex-redactor en Jefe Laszota—, dió como motivo expreso que esos miembros del Partido tenían y habían manifestado sobre la cuestión del Oder-Neisse opiniones que habían "hecho indispensable" esa medida.

Como se ha sabido en Varsovia, la Oficina de Control de Prensa de Polonia, comunista prohibió desde octubre de 1956 numerosos artículos sobre los territorios del Oder-Neisse y sobre el problema de la línea Oder-Neisse que habían de publicarse en "Po Prostu" Se reprochó al ex redactor en Jefe Laszota que en conversaciones había manifestado abiertamente que en la República Federal Alemana no hay "revanchistas" y que la actuación de las asociaciones de expulsados es "absolutamente pacífica y no da muestras de la menor hostilidad hacia Polonia". En la declaración del Comité Central del PZPR, se indica también que las autoridades de la censura polaco-comunista no han autorizado tampoco la publicación en "Po Prostu" de otras "aseveraciones desafiadoras" respecto de la situación de las relaciones polaco-alemanas.

En el proceso de expulsión contra los diez redactores y colaboradores de "Po Prostu", los miembros del Comité Central del PZPR que figuraron como "Acusadores" en la sesión secreta, manifestaron que en las discusiones de los círculos "Po Prostu" que se formaron en Polonia y en los territorios del Oder-Neisse por estudiantes y jóvenes, se sostuvo la opinión de que "Polonia no tiene ni pizca de derecho a los antiguos territorios alemanes". Los redactores de "Po Prostu" parece que expresaron "decididamente" que los territorios del Oder-Neisse "volverían a Alemania en menos de diez años". Se dice que recomendaron que "Polonia abandone la posición de bandido y ladrón que adoptó desde 1945 y arme menos barullo sobre nuestros pretendidos antiquísimos territorios occidentales" Es "ridículo" —se dice que manifes- ...

Comienza mañana el pago del Presupuesto

Propietarios de taxis y elecciones

Con relación a comentarios que se han hecho respecto al servicio que habría prestado gratuitamente los taximetristas el día de las elecciones internas batllistas, el Centro de Propietarios de Taxímetros hizo a nuestro colega "El Diario" las siguientes manifestaciones:

'Que el Centro de Propietarios creyó necesario poner término a la puja de precios que tenía lugar en los actos comiciales, centralizando en la gremial la prestación del servicio en esa oportunidad. Que según resolución de la Asamblea el servicio será brindado— a partir de los próximos comicios nacionales,— gratuitamente a todos los partidos políticos, en proporción al caudal de votos aportado en la elección anterior. Que esa norma tuvo ya aplicación en ocasión de las elecciones internas organizas por el batllismo. Y que esa prestación gratuita no está supeditada a ninguna contraprestación o promesa.

Ello sin perjuicio de las gestiones del Centro —que, señalaron, llevan más de un año de iniciadas,— para lograr la satisfacción de algunas aspiraciones que estiman urgentes, como es el régimen de franquicias, permanente para la introducción de automóviles y la modificación de la tarifa ahora en vigencia.

Nuevo horario de la Caja No. 36

La Caja de Compensación Nº 36 comunica a las empresas dadoras de trabajos a domicilio y a los obreros de las mismas, que a partir de mañana, regirá el siguiente horario: De Lunes a viernes, Tesorería: 14 y 30 a 17 horas; Secretaría de 14 y 30 a 18 horas.

DESDE EL LUNES GANE UD. EL DOBLE

Vacantes en Unesco

El Comité Ejecutivo Uruguayo de Unesco, hace saber a los interesados que en su sede del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, calle 25 de Mayo Nº 376, se encuentran las bases para los siguientes cargos vacantes:

1º) Especialista II (CUA-48) en la División de Bibliotecas del Departamento de Actividades Culturales de la Organización con sede en París.

2º) Especialista en enseñanza técnica (radio y televisión), cargo dentro del Programa de Asistencia Técnica, en ciudad de Guatemala (Guatemala). (Guated 11).

3º) Especialista en enseñanza técnica (fontanería e instalaciones sanitarias), dentro del Programa de Asistencia Técnica en la ciudad de Guatemala (Guatemala). (Guated 12).

4º) Experto en enseñanza Secundaria, dentro del programa de Asistencia Técnica en Vientiane (Laos) (Laed 14).

Farmacias abiertas hasta el viernes 6 de Diciembre

Exposiciones

Exámen de Optico en la Escuela de Servicio Social

Nuevo servicio de Trolebús inaugura mañana la Amdet

Un sistema de "uperización" de la leche se emplea con éxito en Perú

No debe pagarse más de $ 0.21 el kilo de papas

No prestigia campaña contra el cáncer el Sindicato Médico

Interesantes sesiones de comisiones del Ministerio de Gan. y Agricultura

Ing. Agr. Antonio Durán Rubio, Ing. Agr. Raúl Tanoyra Alonso y, Ing. Julio Laffitte.

Se consideraron diversos asuntos relacionados con el cometido de la Comisión.

Junta Nacional de Lanas. — Presidió don Nicolás Durán y Veiga, asistiendo. Sr. Luis Panizza, Sr. Eduardo Mac Coll, Sr. L. Punzo, Sr. Jorge R. Otero, Sr. Héctor Rodríguez, Sr. O. Fontana, Sr. Wal-

...dándosele trámite a diversas gestiones relacionadas con el cometido de esta comisión.

Comisión que Estudia el Problema de Vertederos de Aguas Residuales de los Mataderos a los Arroyos. — Asistiendo el Ing. Agr. Adolfo Cuttinella, Ing. Agr. Ester Claramunt e Ing. Claudio Viera, se reunió esta comisión, considerando una serie de expedientes a es-

Llegó un grupo de Agentes de Turismo de Estados Unidos

Doce expertos norteamericanos en turismo internacional llegaron ayer a Montevideo para conocer las atracciones y comodidades que ofrece nuestro país a los viajeros. Son ellos destacados agentes de viajes de Boston y otras ciudades de Nueva Inglaterra y realizan este viaje, por invitación de Pan American, con el fin de fomentar el turismo de Estados Unidos hacia América del Sur. Integran el grupo las Srtas. Yvonne Farinha, Audrey Hildreth y Elizabeth Couliard y los Sres. Arnold Rigby y Sra., Thomas Righter y Sra., Edward Norman, Albert Wyman, Richard Tate, James Bordiere y M. Gordon. En el día de hoy harán una excursión a Punta del Este, organizada por la Comisión Nacional de Turismo y hoy seguirán viaje hacia Sao Paulo.

Del Boletín de la Embajada de Londres

La comercialización de las lanas en los países Compradores y las perspectivas para la actual zafra

...estudiando la actitud japonesa en materia de comercio de lanas y se han adelantado opiniones sobre la posible entidad de las reducciones globales de compras. Esta cuestión ha asumido considerable importancia, porque Japón se ha constituido muy recientemente en el cuarto consumidor e importador mundial de lanas y en virtud de que su industria textil se ha expandido mucho más rápidamente que en todos los mayores países manufactureros del mundo.

Los últimos acontecimientos permiten determinar que este año habrá una marcada reducción de las compras japonesas de lana.

El rápido progreso de la industria textil japonesa en los últimos años ha estado acompañada y amparada por una amplia mejora en la posición del país en materia de disponibilidad de cambio extranjero. En virtud de ello, se pudo importar grandes cantidades de lana e incluso una gran proporción de otras materias primas que facilitaron la expansión industrial. Pero, en los seis primeros meses de este año, la balanza de pago se ha mostrado persistentemente adversa, al punto de que a fines de junio las reservas oficiales de oro y dólares habían decrecido en más de 500 millones de dólares con relación a fines de 1956 (993 millones contra 1.507). Con este motivo el Gobierno adoptó medidas deflacionarias que tendrán sin duda efectos sobre la industria.

Sin embargo, los manufactureros textiles continuaron aumentando su productividad en el curso de este año hasta niveles record. Según el "World Wool Digest", la producción de tops en el primer semestre fue un 33 0|0 mayor que en el mismo período de 1956, alcanzando los 77 millones de libras; la de hilados un 17 0|0 mayor con 145 millones de libras, y la de telas un 16 0|0 más alta, con 116 millones de yardas cuadradas. Pero a partir de junio se advirtieron dificultades crecientes que determinaron reducciones sustanciales en la producción.

En materia de importaciones de lanas, se han tomado últimamente medidas oficiales limitando las licencias de importación. Así, por ejemplo se había fijado inicialmente una cuota de importación para el período abril-setiembre de 480 mil fardos, cantidad que fue reducida luego a 338 mil fardos. Esta reducción había inclinado a pensar a los círculos comerciales que para el año de licencias 1957-1958 completa la cuota de importación sería reducida al millón de fardos, ...efecto se repartirá diferentemente, porque el Japón actúa preferentemente en ciertas áreas. En efecto, en la temporada pasada el Japón absorbió el 17 0|0 de las exportaciones australianas de lana, el 6 0|0 de las de Sudáfrica, el 2 0|0 de las de Nueva Zelandia, el 4 0|0 ... (Estadística ... nueve meses) y ... Uruguay. Además, ... determinadas ... veces preocu... condiciones del ... ha hecho que ... convertido ... estudios sobre ... comercialización ... psicológicos ... de su ... Pero se ... retracción ... puede significar ... para la ... estabilidad de los precios. Cabe señalar, también, que el Gobierno japonés está tratando por todos los medios de restaurar el equilibrio de su balanza de pagos, mediante la intensificación de las exportaciones y la realización de convenios que le permitan una mayor ganancia de esterlinas.

La lagarta ataca los trigales en Flores

TRINIDAD, 30 (ANI).— Como consecuencia del exceso de humedad provocado por las lluvias demasiado frecuentes, ha invadido una considerable cantidad de lagarta, los trigales del departamento.

En muchos casos y en diversas zonas de nuestro país se está utilizando el avión para espolvoreos de exterminio de la plaga. Sin embargo, parece ser que la práctica ha demostrado que cuando el trigo está muy crecido y es muy tupido, difícilmente surte efecto esta forma de combate.

Mas bien se aconseja el espolvoreo con equipos de Mochila. Esta forma de combatir la plaga resulta onerosa y lleva un tiempo enorme y demanda además grandes gastos en jornales. Lamentablemente esta cosecha que se anunciaba como excelente puede llegar a fracasar como consecuencia del exceso de lluvia y ahora por el ataque de la lagarta.

Paga Asignaciones la Caja No. 19

A fin de hacer efectivo el cobro de asignaciones correspondientes al trimestre setiembre - noviembre de 1957, deberán presentar en las oficinas de la Caja, Avenida Uruguay Nº 871, la hoja de contralor debidamente llenada y firmada por la empresa, entre los días 2 al 6 de diciembre en el horario de 7 a 12. Una sola persona puede entregar la de varios atributarios.

Los atributarios con beneficiarios que cursen enseñanza primaria, secundaria o industrial deberán presentar con la hoja de contralor, obligatoriamente la Cédula de Estudiante que la Caja les entrega, llenada, firmada y sellada por la Institución a la cual concurren.

Los atributarios que no presenten la hoja de contralor en los días indicados deberán esperar el próximo pago.

NUEVAS TASAS IMPOSITIVAS

Damos a continuación el texto de la ley que establece nuevos impuestos a favor de A.F.E. y que promulgó ayer el Consejo de Gobierno:

Artículo 1º — Duplícase, el impuesto anual, adicional nacional, de la Contribución Inmobiliaria, creado por el artículo 1º de la Ley Nº 12.006, de 6 de octubre de 1953.

Art. 2º — Auméntase en 1 o/oo (uno por mil), la tasa del impuesto sustitutivo del de herencias, legados y donaciones, a que se refiere el artículo 50 de la Ley Nº 12.367 de 8 de enero de 1957. Dicho aumento afectará a los Ejercicios que se iniciaron desde el 1º de enero de 1957.

Art. 3º — Auméntase a 3% (tres por ciento) la tasa del impuesto sobre los promedios mensuales de los saldos acreedores que registren las Cuentas Corrientes y de Depósitos a la Vista, manteniéndose las condiciones estipuladas por el artículo 7º de la Ley Nº 12.006 de 6 de octubre de 1953. Este impuesto se hará efectivo sobre las operaciones realizadas desde el 1º de julio de 1957 y el pago correspondiente a su producido se efectuará en los 30 días de promulgada esta ley.

Art. 4º — Auméntase en $ 0.30 el impuesto a los aceites y grasas lubricantes que se fabriquen o importen, a que se refiere el artículo 4º de la Ley Nº 11.924, de 27 de marzo de 1953, con iguales disposiciones que este artículo en cuanto a exenciones de actuales existencias.

Las grasas y lubricantes destinados a la aviación militar, comercial o sanitaria, bunkers, cabotaje y gran cabotaje tendrán exoneración total.

Las grasas y lubricantes que hayan sido sometidos a un nuevo proceso de elaboración no pagarán tributo o impuesto alguno.

Los combustibles y las grasas y lubricantes para uso de P.L.U.N.A. y A.F.E. estarán exonerados de todo impuesto.

Art. 5º — Auméntase a ciento treinta milésimos ($ 0.130) por litro, el impuesto interno que grava la cerveza por el artículo 63 de la Ley Nº 12.367 del 8 de enero de 1957; y grávanse las bebidas sin alcohol envasadas, inclusive las maltas, aguas minerales y tónicas; gaseosas y sodas; con la sola excepción de las elaboradas a base de jugos de frutas, con un impuesto adicional de Fomento de Ferrocarriles, de un centésimo ($0.01) por envase.

Art. 6º — Aféctase el mayor producido del impuesto de Patente de Giro, establecido en la Ley número 12.367, de 8 de enero de 1957, y concordantes, a partir de la vigencia de dicha ley, en la suma de $ 2:700.000.00 anuales, con destino a cubrir las obligaciones presupuestales de la Administración de los Ferrocarriles del Estado, por igual monto.

Art. 7º — Destínase al "Fondo de Fomento de los Ferrocarriles del Uruguay", el producido de los aumentos de impuestos establecidos en los artículos que anteceden. El producido de estos impuestos, así como el de los creados por la Ley Nº 12.006 de 6 de octubre de 1953 se aplicará exclusivamente a atender obligaciones emergentes del Presupuesto de A.F.E. y, dentro de éstas, en primer término, las destinadas a retribuir sueldos de cargos presupuestados.

Art. 8º — Rentas Generales adelantará a la Administración de Ferrocarriles del Estado seis millones de pesos ($ 6:000.000.00), los que serán reintegrados a razón de un millón y medio de pesos anuales ($ 1:500.000.00).

Art. 9º — Autorízase al Banco de la República Oriental del Uruguay a suspender hasta la sanción del Presupuesto de A.F.E. de 1959 la obligación de pago de la cuota de Amortizaciones e Intereses por $ 4:200.000.00 de cancelación del préstamo acordado por dicho Banco a la Administración de Ferrocarriles del Estado, por un monto total de $ 17:108.004.04, (ley 23 de agosto de 1956); y los intereses anuales que devengan el préstamo del Banco República, por 3:500.00 pesos concedidos para equilibrar diferencias de cambio, por un total de $ 220.000.00 anuales.

Art. 10. — Serán de cargo de Rentas Generales hasta un importe anual de $ 6:430.000.00:

a) la cuota de intereses y amortizaciones de la Deuda de A.F.E. con la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares emergente del Convenio suscrito el 29 de agosto de 1955 y la Ley Nº 12.380 de 12 de febrero de 1957 (artículo 25 y siguientes);

b) la mayor cantidad de aportes jubilatorios que deben abonar A.F.E. por imperio de la misma ley, y por los aumentos que resulten de los sueldos aprobados en los Presupuestos de los Ejercicios 1957 y 1958.

Esta obligación de Rentas Generales cesará con la sanción del Presupuesto correspondiente al Ejercicio 1959.

Art. 11. — Fíjase el aporte que Rentas Generales debe hacer a favor de A.F.E. por el artículo 31 de la Ley Orgánica de este Ente, en la suma anual de $ 3:511.000.00. Este aporte regirá a partir del Ejercicio 1955.

LAS VENTAS EN NUEVA ZELANDIA Y LONDRES—

Vistas las tendencias en materia de precios de la primera parte de la temporada lanera actual, que se caracterizaron por un apreciable descenso de los valores, los círculos vinculados al comercio de este rubro esperaban con marcada expectativa la apertura de las nuevas ventas en Nueva Zelandia y los resultados de los remates londinenses del mes de octubre.

Las ventas neocelandesas comenzaron el 23 de octubre en Dunedin y a su respecto debe advertirse, en primer término, que las ofertas estuvieron integradas por mayores cantidades de lanas que usualmente, y, en segundo lugar, que se advirtió una mejor selección que en ocasiones anteriores.

Los precios que rigieron la primera venta fueron más altos de lo esperado. Según el "World Wool Digest" en general las lanas finas obtuvieron precios entre diez y catorce peniques más altos que en la venta correspondiente de la temporada anterior. Las cruzas finas aumentaron entre tres y cuatro peniques la libra, en tanto que las de mediana calidad permanecieron incambiadas en sus cotizaciones. Se advirtió en estas ventas una intensa competencia por parte de Rusia y Japón en lo que respecta a las lanas de mayor calidad. En términos generales, la actividad de los compradores del continente europeo fue más marcada que la de los británicos.

En la segunda venta, realizada el día 25, los precios se movieron en favor de los compradores, según se estima por el retraimiento de los agentes rusos, en virtud de que ya habían satisfecho sus necesidades con las compras anteriores o por la elevación de los precios.

Las ventas de Londres, con 48 mil fardos ofertados, mostraron valores firmes sobre la base de los que prevalecieron en los mercados primarios, en los que en los días anteriores se había producido una detención del proceso de descenso de los precios. Sin embargo, en las ventas londinenses, los precios fueron entre 5 y el 10 0|0 mas bajos que en las ventas de setiembre, y en algunos tipos la disminución alcanzó índices más pronunciados.

Actividades del C. Ejecutivo de Unesco

Bajo la presidencia del Prof. Clemente Estable, y con asistencia de sus miembros Dra. Isabel Pinto de Vidal, Dra Sarah Bollo, Dr. Luis Giordano, Don Fernán Silva Valdés e Ing. Villar, realizó su reunión semanal el Comité Ejecutivo Uruguayo de UNESCO.

Entre los asuntos tratados se señalan los siguientes: 1º— Se oyó el informe del Prof. Eduardo de Salterain Herrera, sobre el plan de la Sub-Comisión de Letras a desarrollar en el interior del país, el cual fue aprobado.

2º— Se confeccionó una lista de actos con los que se conmemorará el próximo 10 de diciembre un nuevo aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

3º— Se resolvió que las Dras. P. de Vidal y Bollo se trasladen próximamente a la ciudad de Canelones donde darán dos conferencias una sobre la labor que realiza la Unesco, y la otra sobre "María Eugenia Vaz Ferreira".

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER

OPERACIONES BURSATILES DE LA SEMANA

Servicios de Deuda que se atenderán el mes corriente

El próximo día 2 de diciembre de 1957, la Dirección de Crédito Público procederá a atender los servicios de las Deudas que se detallan a continuación:

INTERNAS —

Bonos de Previsión Social 4%; Deuda Teléfonos del Estado; Bonos Crédito Agrícola de Habilitación; Bonos Previsión Social de 1933; Bonos Previsión Social de 1934; Deuda Obras Hidroeléctricas del Río Negro; Deuda Interna de Conversión 5% de 1937, Serie C; Deuda Interna de Consolidación 5% de 1941, Serie 2ª; Deuda Interna 5% de 1943; Deuda Obras Públicas de 1944; Deuda Nacional de Vialidad Rural de Cerro Largo; Deuda Fomento Industrial, Servicio O. y de Pesca; Deuda Primeras Líneas Uruguayas de Navegación Aérea; Deuda Consolidación de Créditos de Organismos Públicos; Deuda Instalación y Equipamiento de Oficinas Públicas 1953; Deuda Interna Saneamiento y Agua Potable 5% de 1952; Deuda Retribución al Personal Ferroviario, Art. 45º Ley Orgánica; Deuda Servicios de Ferrocarriles del Uruguay; Deuda Carretera Interbalnearia 5% de 1951; Bonos de construcciones Escolares 5% de 1953.

EXTERNAS —

Bonos de Conversión R.O.U. 3.7/8 por ciento, 4.1/8%, 4.5/16%; Empréstito Baring Brothers 1889.

Amortizaciones a efectuarse en el mes de diciembre de 1957

DIA 12. — Hora 8.30, Dda. Fom. Ind., Serv. O. y de Pesca, Fdo. amortizante $ 80.044.77; 8.45, Dda. Nal. Vialidad Rural Cerro Largo, $ 45.919.64; 9.00, Bonos Créd. Agríc. de Habilitación, $ 147.056.25; 9.15, Bonos de Const. Escolares 5% 1953, $ 61.514.93; 9.30, Dda. Int. Consolid. 5% de 1941, Serie 2ª pesos 185.778.69; 9.45, Dda. Int. Conv. 5% de 1937, Serie C, $ 659.306.30; 10.15, Dda. Obras Públicas 5% de 1944, $ 774.220.70; 10.45, Dda. Carret. Interbalnearia 5% 1951, $ 22.107.50. Total $ 1:975.948.78.

A LOS TENEDORES DE OBLIGACIONES DE COMPAÑIA SALUS S. A.

De acuerdo a lo establecido, se han realizado los sorteos de Obligaciones, correspondientes a: CUARTA amortización de la serie "B $ 310.200.00", TERCERA amortización de la serie "D $ 500.000.00", interés 8% anual a 10 años, y la UNDECIMA amortización acumulativa del 2%, de las Obligaciones circulantes del 5 y ½ % de interés anual, resultando sorteados los Títulos que a continuación se detallan:

Obligaciones Serie "B $ 310.200.00" 8% Anual

TITULOS DE $ 100.00

45	60	62	63	82	84	93	115	136	142	148
149	150	157	160	169	226	233	263	265	272	286
295	297	298	299	314	315	333	348	393	395	403
404	423	446	447	465	492	495	498	517	524	529
531	532	533	534	541	544	545	564	567	575	630
646	663	666	675	686	689	699	715	756	764	777
801	820	821	827	836	838	839	841	855	863	870
878	880	903	932	952	961	962	978	998	1011	1014
1016	1031	1035	1077	1086	1095	1100	1106	1107	1109	1126
1131	1144	1172	1182	1190	1192	1213	1219	1236	1252	1260
1261	1268	1269	1276	1293	1306	1313	1336	1340	1345	1349
1356	1358	1359	1361	1362	1365	1383	1385	1387	1393	1394
1395	1416	1420	1426	1427	1439	1453	1460	1491	1495	1500

Obligaciones 5 y ½ % Interés Anual

TITULOS DE $ 100.00

22	53	114	131	136	156	165	179	228	241	254	317
320	321	370	391	395	425	451	485	559	635	636	

TITULOS DE $ 1.000.00

Tit. Nº	Oblig. Nº	Tit. Nº	Oblig. Nº	Tit. Nº	Oblig. Nº
675	891/900	689	1031/40	811	2251/60
844	2581/90	920	3341/50	957	3711/20
1040	4541/50	1061	4751/60	1059	4631/40
1074	4881/90	1093	5071/80	1133	5471/80
1150	5641/50	1151	5651/60	1176	5901/10
1266	6801/10	1298	7121/30	1315	7291/300
1320	7341/50	1321	7351/60	1333	7471/80
1348	7621/30	1371	7851/60	1381	7951/60
1385	7991/8000				

Estos Títulos serán reembolsados a la par, a partir del 2 de enero de 1958.

El rescate de las obligaciones sorteadas, se efectuará en el Banco La Caja Obrera, Casa Central y Sucursales Cordón, Unión, Aguada, Tres Cruces, Goes y Sub-Agencia Bella Vista.

AVISOS BREVES

VARIOS

• PINTOR buen empap., albañil, saca humed. prec. muy bajos, ampl. refer. Llamar T. 42559. Don José. Atiendo en el día. D.7

• ROPEROS: $ 58, 65 y 90. Camas desde $ 22, cama - repisa 65. Camitas niño 17, 23 y 39. Colchones desde $ 10. Yaguarón 1234. Teléfono 91510. P.

• PINTOR italiano, especialista en toda clase de pintura. Precio conveniente, gar., ref. T. 50.24.55. D.-5

• EXTRAORDINARIOS precios y en el acto ipagal "Remate Comercial" por toda clase de muebles, pianos, máq. coser y escribir, porcelanas, adornos, cristalería, objetos de arte, antigüedades, alfombras, alhajas, brillantes, diamantes, chafalonía de oro y plata y cualquier objeto de valor Florida 1438 y Mercedes. Tel. 91408. D.-24

• MALES de los pies? Curas sin dolor. Pedicuro Carlos A Riffaud calle Cerrito 263. T. 9.47.13. Pedir hora —bus puerta para toda la ciudad. D.21

• COLCHONES pullman nuevos y arreglos ofrece especialista. Colchonería Yaguarón. Yaguarón 1234 casi Soriano. Tel. 81510. P.

YAGUARON
CLINICA DENTAL
Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clínica dental, cirugía, rayos X. — Consultas todos los días de 8 a 21 horas.
FLORA LAGO, dentista
YAGUARON 1533 a mitad de cuadra, casi Paysandú
Teléfono: 8.17.89
Consultas gratis. Clínica Dental Yaguarón no tiene sucursales.

• ANTIGUEDADES, Porcelana, aprieta papel cristal, piezas de plata, armas ant., monedas oro, plata, alhajas, etc. compro. Canelones 959. Teléfono 82266.

LIBROS - REVISTAS - DIARIOS ESPAÑOLES - Mundo Hispánico Goya - Blanco y Negro Internac. de Cine - Marca - Vida Gallega-ABC, etc. SUSCRIPCIONES de todo el mundo y libros RELIGIOSOS, pedidos a MORATORIO & Cª calle Obligado, 1314. Tel.: 41.22.21. P.

BOLSA DE NUEVA YORK

BOLSA DE BUENOS AIRES

BOLSA DE MILAN

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Los Ediles visitarán el B. Obrero No. 3

Hoy, un numeroso grupo de ediles pertenecientes a distintos sectores políticos visitará la zona del Barrio Obrero Nº 3 por invitación de la Comisión de Fomento de esa populosa barriada.

La visita se efectuará a la hora 10 y se anuncia que asistirán asimismo los médicos que tendrán a su cargo la atención de los enfermos en la policlínica gratuita que gracias a los esfuerzos de los vecinos se ha levantado.

En el transcurso de la visita los representantes del legislativo comunal se interiorizarán de las necesidades edilicias de la zona.

UNION

La Comisión de Fomento Edilicio y Social inaugura hoy domingo el ciclo cultural y artístico correspondiente a la temporada 1957-58, con la presentación del conjunto lírico "Juglares de España". Se ofrecerán trozos de las siguientes zarzuelas: "La Verbena de la Paloma", "La Rosa del Azafrán", "La del Soto del Parral", "La Revoltosa", La Gran Vía", "Los Gavilanes", "Luisa Fernanda", "María Manuela", "La Parranda" y "Marina". El acto se iniciará a la hora 21 en la sede de 8 de Octubre 332 y la entrada es por invitación.

Se reúnen Funcion. de la D. de Ganadería

Se convoca a todos los funcionarios de la Dirección de Ganadería a la reunión de carácter informativo a efectuarse el lunes 2 de diciembre, a las 20 horas, en el local de la calle Rondeau 1426.

Se contará con la presencia de los representantes de los gremios que nos apoyan en este justo movimiento.

Cambio de horario de la C. de Tránsito

La Comisaría de Tránsito de la Jefatura de Policía de Montevideo, ubicada en 18 de Julio 2163, informa que a partir del lunes 2 de diciembre, atenderá al público, por cobro de multas, transferencias, etc., de lunes a viernes hábiles en el horario de 8 a 12 horas.

EL OMBU HILADOS Y TEJIDOS S. A. — Asamblea General Ordinaria. — De acuerdo con lo establecido en el artículo 24 de los Estatutos Sociales se cita a los Sres. Accionistas para la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 10 de diciembre a las 11 horas en el local social, calle Plaza Independencia 1376 - 6o. piso, para tratar la siguiente orden del día: 1o.) Designación de dos accionistas para controlar la asistencia. 2o.) Considerar y tomar resolución sobre el balance general, estado de pérdidas y ganancias, memoria anual e informes del síndico correspondiente al ejercicio terminado el 30/9/57. 3o.) Elección de Un Miembro Titular y Tres Suplentes de Directorio. 4o.) Elección de Síndico Titular y Suplente. 5o.) Designación de dos accionistas para firmar el Acta. Se previene a los Sres. Accionistas que para poder intervenir en la Asamblea deberán depositar sus Acciones o Certificados de depósito bancarios de las mismas en la Caja Social hasta tres días antes por lo menos del fijado para la Asamblea. — EL DIRECTORIO. D.-4

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

© 1957 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate. 5-30
WALT DISNEY

—Pero, querida, no te, —aaay!,— enojes!

MOVIMIENTO MARITIMO

ESPERADOS HOY

NOMBRE	Hora	Procedencia	Ubicación	Compañía
Nortsjernan (nor.)	06.00	Europa	Dto. 2	G. Firing
Issia (fr.)	06.00	Europa	Dto. 6	Navifrance
Nopal Progress (nor	06.00	N. Orleans	Dto. 7	Bianchi
Río Janeiro (nor.)	06.00	Bs. Aires	C. Mlle. B	G. Firing
C. Montevideo (ar.)	07.00	Bs. Aires	Dna. Fluvia	Cunitasa

EN PUERTO

NOMBRE	Ubicación	Motivo	Destino	Compañía
St. John (Ing.)	Dto. 1	descarga	Bs. Aires	Ch. Weir
Yapeyú (Ing.)	Dto. 4	carga-pas.	Génova	Dodero
Bahía Tetis (A. A.)	Dto. 5	visita	Bs. Aires	Emb. Arg.
Stranger (nor.)	Dto. 8	descarga	Bs. Aires	Williams
Durango (ing.)	Dto. 9	descarga	Bs. Aires	Maclean St.
Eskglen (ing.)	Dto. 9	descarga	Bs. Aires	Maclean St.
Darwin (Ing.)	Dto. 10	descarga	P. Stanley	Maclean St.
Colorado (Arg.)	D. Nal.	repara	a decretar	Rhee
Minn Frers (arg.)	Dna. II	ordenes	a decretar	Mann George
Megres N (hol.)	Apto.	descarga	Bs. Aires	Maclean St.
Sta. Micaela (arg.)	D. Regusci	repara	a decretar	Piñón S. V.

Destacamento de Policía en P. Pascual

Hoy a las 13 y 30 el ministro del Interior, Dr. Héctor Grauert, se trasladará a Playa Pascual, para recibir en nombre del Poder Ejecutivo, el edificio donado por la Comisión Vecinal de Colaboración Policial de aquella zona, con destino a un destacamento Policial.

Este Destacamento que tendrá a su cargo la vigilancia de una extensa región, ha de cumplir una vieja aspiración del vecindario, principalmente en las temporadas veraniegas, cuando es mayor el movimiento de excursionistas en el lugar.

Declaraciones juradas de exportación de lanas

Presentadas ante el Contralor de Importaciones y Exportaciones desde el 1º de Octubre de 1957 a la fecha.

DEL 1º DE OCTUBRE AL 23 DE NOVIEMBRE DE 1957

ZAFRAS	SUCIA Y 1955/56	LAVADA 1956/57	TOPS
U. S. A. (fardos)	112	106	—
Otros destinos (fardos)	1.526	582	973
TOTALES	1.638	688	973

ULTIMA SEMANA DEL 26 AL 31 DE NOVIEMBRE DE 1957

ZAFRAS	SUCIA Y 1955/56	LAVADA 1956/57	TOPS
U. S. A. (fardos)	—	66	—
Otros destinos (fardos)	720	4.645	1.224
TOTALES de fardos al 31/11/57	2.358	5.399	2.197

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

EN BRILLANTE FORMA SERRA GANO DOS TITULOS PARA URUGUAY

NACIONAL EN COMPROMISO DIFICIL ENFRENTA A FENIX

Noticioso deportivo

Neto triunfo logró ayer Sud América

EL EQUIPO TRICOLOR CON VARIOS CAMBIOS INTENTARA UNA FORMAL REHABILITACION

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

PEÑAROL SALVO UN DIFICIL ESCOLLO AL VENCER A RACING QUE FUE ENCONADO RIVAL

Empatado finalizó el 1er. tiempo



Primer gol de Racing

Ante centro de Britos, en buena acción Pírez logra empatar las cifras en un tanto en el primer tiempo. Finalmente ganó Peñarol por 3 a 2.

Liverpool-Wanderers: gran cotejo

Atenas 78 El Faro 69

Colón superó en buena forma a Welcome: 68-52

Campeón del Kilómetro y Medio Fondo

EL BIEN PUBLICO

Domingo 1º de Diciembre de 1957

EL TIEMPO

...difícil doblemente difícil, ya que a la intensa resistencia expuesta por el rival, existió la dificultad de un terreno alterado y una intensa lluvia que perjudicó a ambos equipos. Tuvo el equipo aurinegro en Vanoli, Míguez sin orellas, y Borges a sus mejores elementos, no teniendo un rendimiento parejo Goncalvez y Davoine al igual que Maidana, pero este tuvo dos atajadas muy buenas que salvaron gol.

En Racing, Ruilópez, Britos, Benítez y Píriz los mejores, dentro de un equipo que teniendo errores no supo aprovechar los del rival.

Un triunfo este de Peñarol, que lo mantiene en el segundo puesto mientras que a Racing lo deja en la penúltima colocación, viendo así peligrar los de Sayago su permanencia en la Primera Divisional ya que de ganar mañana Liverpool, Wanderers lo dejaría en precaria situación. El juez sin mayores errores.

LOS DETALLES

Estadio Centenario.
Entradas vendidas 5.331.
Recaudación $ 6.349.85
Público 10.000 personas.
Jueces: W. Rodríguez, Baldizón, Guillén.
PEÑAROL: Maidana, Davoine y ...

Campeonato de Basketball en Juventus

Entra ya en sus etapas decisivas el Campeonato de los Aspirantes. El viernes pasado empezó la rueda final entre los equipos que se clasificaron.

Hoy, domingo, en el Gimnasio de Juventus se llevará a cabo dos encuentros más que son los siguientes:

Hora 14 y 30: Juventus vs. Los Halcones.

Hora 15 y 15: Roma vs. Colombes.

... DIMANCHE y SNIPE, serán sus únicos actores. Será éste el cuarto cotejo de los dos taitas maroñenses; dos de ellos fueron netamente favorables a The Dimanche (Consejo de Gobierno y Copa de Oro); el otro se resolvió ampliamente en favor de Snipe (Gral. Artigas). A nuestro juicio, debe volver a ganar T. Dimanche, buen caballo, tal vez con Imaginado lo mejor del pago, y que en sus dos últimas actuaciones logró victorias espectaculares. Snipe, en 2.500 metros, debe ser bastante más rival que en los 3.500 de la Copa. Basta para ello recordar la resistencia que le opuso al hijo de Uranio en el Consejo de Gobierno. Quiere decir entonces que pese a la escasa concurrencia numérica, el "Comparación", malgrado la ausencia de los potrillos, será un cotejo asaz interesante y clasificará, por lo menos, al mejor de la guardia vieja de 1957, en forma definitiva.

4ª carrera — 1200 mts. — Pr. "LIONS INTERNATIONAL" — A las 15.30

debut	1 De Lapeti	58	A. A. Rodríguez	1 N. Candidata
2.5.0.1	2 Churrita	56	G. Riboira	2 La enemiga
8.0.-.-	3 Gallardía	56	A. Rodríguez	3 No la vemos
7.6.0.1	4 Fabril	55	E. Lima	4 Poca chance
9.9.3.1	5 Dársena	54	L. Gallegos	5 La sorpresa
3.3.1.3	6 Betty Grable	53	J. Ornella	6 Tiene chance
1.6.0.3	7 Malvira	52	L. Silva	7 La enemiga
5.6.8.9	8 Cayaya	51	J. Rivero	8 Puede arrimar

CANDIDATA: DE LAPETI. Procede de la vecina orilla y es una hija de Desplante y Daiquita que militara en nuestro medio bajo la égida de Mote. Logró allende el río figuraciones del placé y con eso le basta y sobra para ser poco menos que una fija en esta tierra de ciegos. — ENEMIGA: BETTY GRABBLE. En competencias floridenses más que pedrenses, viene arrimando, y por sus antecedentes, es la más indicada para escoltar a la "extranjera".

5ª carrera — 1300 metros — Premio NEGRETE (1951) — A las 15.55

debut	1 Cigarrillo	56	L. Camarán	1 No nos seduce
"	2 Silver King	56	J. Lein	2 No descartar
"	3 Sorbete	56	A. Perdomo	3 Correrá bien
6.-.-.-	4 Eaco	55	G. Riboira	4 N. Candidato
3.3.-.-	5 Dioscuri	54	L. Silva	5 El enemigo
4.6.7.9	6 Gondolero	52	V. Iriarte	6 La sorpresa
0.4.0.7	7 Florio	51	X. X.	7 Dudoso
0.8.0.6	8 Malucho	51	A. Aguiar	8 No lo creemos

CANDIDATO: EACO. Al debutar corrió bien hasta los tramos finales en que entró a flaquear. Salvado el estreno debe comportarse mejor, y en este tiro sus ligerezas pueden darle la victoria. — ENEMIGO: DIOSCURI. Es bastante ordinario, pero viene arrimando y obteniendo puestos del placé, por lo que debe considerársele bravo rival.

6ª carrera — 1400 metros — Premio LIBERTY (1952) — A las 16.25

3.3.3.7	1 Flanza	57	J. Rivero	1 La sorpresa
8.5.1.3	2 China Mía	55	A. A. Rodríguez	2 Debe mejorar
1.2.5.8	3 La Mañana	55	M. Hernández	3 Ganó bien
5.4.8.3	4 Cónica	54	No correrá	4 No nos gusta
2.9.2.4	5 Fina	54	O. Domínguez	5 La enemiga
2.7.4.3	6 Vengaora	54	E. Perdomo	6 N. Candidata
7.6.6.0	7 Salama	53	L. Silva	7 Indicada
5.2.4.4	8 Vividora	52	R. Rey	8 Va liviana

CANDIDATA: VENGAORA. Reprisando fue buena segunda de Briqueta, y como muy poco valen sus rivales, juzgamos que pueda llegar a ser la ganadora. — ENEMIGA: FINA. En su último desempeño corrió bien logrando un discreto segundo puesto, por lo que será sin duda una de las más jugadas del cotejo.

7ª carrera — 1100 metros — Premio SILFO (1946) — A las 17.—

4.8.0.5	1 Armada	56	X. X.	1 Ojo con esta
2.0.3.5	2 Biscuit	56	J. Lein	2 Poco tiro
2.2.-.-	3 Carmesí	56	V. Iriarte	3 N. Candidata
4.6.-.-	4 Cómica	56	R. Rey	4 Carrera brava
7.-.-.-	5 Charra	56	I. Rey	5 No descartar
6.4.7.8	6 Galga	56	M. Hernández	6 No nos gusta
debut	7 Granadilla	56	A. D. Falcón	7 No la vemos
"	8 Prédica	56	T. Espino	8 La enemiga
"	9 Traba	56	E. Claro	9 Puede arrimar
9.6.-.-	10 Voluntaria	56	J. Ornella	10 Difícil
6.5.2.3	11 Zubeldía	56	J. Rivero	11 La sorpresa

CANDIDATA: CARMESI. En sus únicas dos salidas logró otros tantos segundos puestos, que no dirán mucho pero que la signan como la carta lógica de la carrera. — ENEMIGA: PREDICA. Por Maître Renard y la excelente Pregonera, cuenta con buenos ensayes y pese al estreno es capaz de ganar puesto que sus oponentes valen muy poco.

8ª carrera — 1200 mts. — Premio SALAMALEC (1949) — A las 17.35

debut	1 Billy Gruff	56	I. Rey	1 N. Candidato
"	2 Colorado	56	J. C. Pérez	2 Puede ganar
6.-.-.-	3 Curú Vilú	56	E. Rivero	3 El enemigo
7.6.-.-	4 (Encendid	56	X. X.	4 No nos gusta
2.6.3.4	5 (Ruiseñor	56	G. Riboira	5 Indicado
4.5.-.-	6 Galtero	56	M. Hernández	6 No descartar
3.2.4.5	7 Ito	56	V. Iriarte	7 Temible
5.5.6.4	8 Jaimito	56	W. Cuitiño	8 Difícil
4.3.4.6	9 Majestuoso	56	A. López	9 La sorpresa
5.8.-.-	10 Norman	56	A. D. Falcón	10 Difícil
debut	11 Pam Pam	56	L. Leites	11 No nos gusta
"	12 Trillador	56	L. Camarán	12 Difícil

CANDIDATO: BILLY GRUFF. Es un debutante de Alberto Mut por Uranio y Bionda que ha ensayado muy bien y que por lo menos en estos tiros, debe ser elemento de provecho. — ENEMIGO: CURU VILU. Fracasó totalmente en su estreno pero dado el concepto que merecía es factible que logre amplia rehabilitación.

9ª carrera — 1400 metros — Premio DAHIR (1951) — A las 18.1...

1.2.2.3	1 (Electa	58	E. Perdomo	1 La enemiga
0.1.3.4	2 (Sometida	52	O. Domínguez	2 Indicada
4.1.2.4	3 Guanabara	56	G. Riboira	3 N. Candidata
2.7.6.4	4 Havre	56	B. Quezada	4 La sorpresa
9.4.8.3	5 Plata Fina	54	A. Aguiar	5 Debe mejorar
4.4.6.6	6 Ulanova	52	A. A. Rodríguez	6 Correrá bien
5.2.5.4	7 White Cloud	52	L. Silva	7 Ojo con esta
2.6.8.4	8 Doña Lola	50	V. Iriarte	8 Cotejo severo
2.1.0.3	9 Ficción	50	J. C. Hernández	9 Peligrosa

CANDIDATA: GUANABARA. Fracasó en el barro, pero anteriormente venció en bravo final a Electa, recibiendo un kilo. Ahora, ... dos, la de Lupi es la carta más firme de esta interesante carrera. — ENEMIGA: ELECTA. Luego de fracasar en cancha anormal, lo mismo que Guanabara, salió airosa en buena forma y pese a ir muy pesada puede volver a triunfar.

10ª carrera — 1800 mts. — Premio REMEMBER (1955-56) — A las 18.3...

1.7.2.2	1 Alepo	60	A. López	1 Temible
5.1.5.3	2 Fox Trail	60	A. C. García	2 La sorpresa
2.2.8.2	3 Canillita	59	E. Perdomo	3 N. Candidato
5.6.3.1	4 El Bastillo	56	E. Lima	4 No descartar
3.1.9.4	5 Fraguado	56	E. Rivero	5 Peligroso
4.0.9.9	6 Sibilino	55	F. Espino	6 Corrió bien
6.7.8.3	7 Bretón	54	R. Claro	7 No nos gusta
4.3.0.2	8 Buitre	54	O. Domínguez	8 Puede ganar
3.4.2.7	9 Conductor	53	L. Gallegos	9 El enemigo
1.5.5.4	10 Jaranero	53	A. Rodríguez	10 Correrá bien
6.6.4.4	11 Mersault	53	L. Silva	11 Difícil
3.6.8.8	12 Palospatos	52	A. Aguiar	12 Mucho ojo
6.0.2.5	13 Al Frente	51	A. A. Rodríguez	13 No nos gusta
1.1.8.0	14 Onda Brava	50	V. Iriarte	14 Mucho tiro

CANDIDATO: CANILLITA. El tordillo con muy mala suerte viene de perder dos carreras que con algo de buena estrella, pudo haber hecho suyas. Como este cotejo es similar a los que nos referimos, volvemos a concederle la defensa del voto. — ENEMIGO: CONDUCTOR. Entró tercero cerca de Alepo y Canillita y más aliviado en la escala de peso, puede llegar a ser peligroso.

Concurso Oficial de Pronósticos que organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª carr.	2ª carr.	3ª carr.	4ª carr.	5ª carr.	6ª carr.	7ª carr.	8ª carr.	9ª carrera	10ª carrera
El B. Público	Batallón	Calvados	T. Dimanche	De Lapeti	Eaco	Vengaora	Carmesí	B. Gruff	Guanabara	Canillita
Acción	Batallón	Mitchel	T. Dimanche	De Lapeti	Eaco	Vengaora	Prédica	Ito	Electa	Canillita
El Plata	Batallón	Mitchel	T. Dimanche	De Lapeti	Eaco	Vengaora	Prédica	B. Gruff	Guanabara	Canillita
El Debate	Batallón	Calvados	T. Dimanche	De Lapeti	Eaco	Vengaora	Prédica	B. Gruff	Guanabara	Fox Trail
El Nacional	Batallón	Calvados	T. Dimanche	De Lapeti	Dioscuri	Vengaora	Prédica	Ito	Guanabara	Conductor
El País	Batallón	Calvados	Snipe	Churrita	Eaco	Vengaora	Carmesí	Curú Vilú	Sometida	Canillita
La Mañana	Batallón	Calvados	Snipe	De Lapeti	Eaco	Vengaora	Prédica	Ito	Guanabara	Canillita
El Día	Batallón	Calvados	T. Dimanche	De Lapeti	Dioscuri	China Mía	Prédica	Colorado	Electa	Canillita
El D. Español	Batallón	Mitchel	T. Dimanche	De Lapeti	Dioscuri	La Mañana	Prédica	B. Gruff	Guanabara	Canillita
La T. Popular	Batallón	Calvados	T. Dimanche	De Lapeti	Eaco	Vengaora	Prédica	B. Gruff	Electa	Alepo
La Fija	Batallón	Calvados	T. Dimanche	De Lapeti	Dioscuri	Vengaora	Prédica	B. Gruff	Electa	Canillita
El Popular	Batallón	Ventisquero	T. Dimanche	De Lapeti	Eaco	Vividora	Prédica	B. Gruff	Guanabara	Canillita

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, DOMINGO 1º DE DICIEMBRE DE 1957

2a. SECCION — *Para la Mujer*



Los compañeros de Jean Coquelin le rinden un último tributo en sus funerales en Rennes. Coquelin, maquinista de un tren que conducía a quinientos pasajeros en la línea Rennes-St. Malo, perdió la vida al detener el mismo cuando la locomotora estaba envuelta en llamas, evitando una catástrofe.

La esposa y el hijo del heroico maquinista Jean Coquelin, condecorado póstumamente por el gobierno francés con la Legión de Honor.

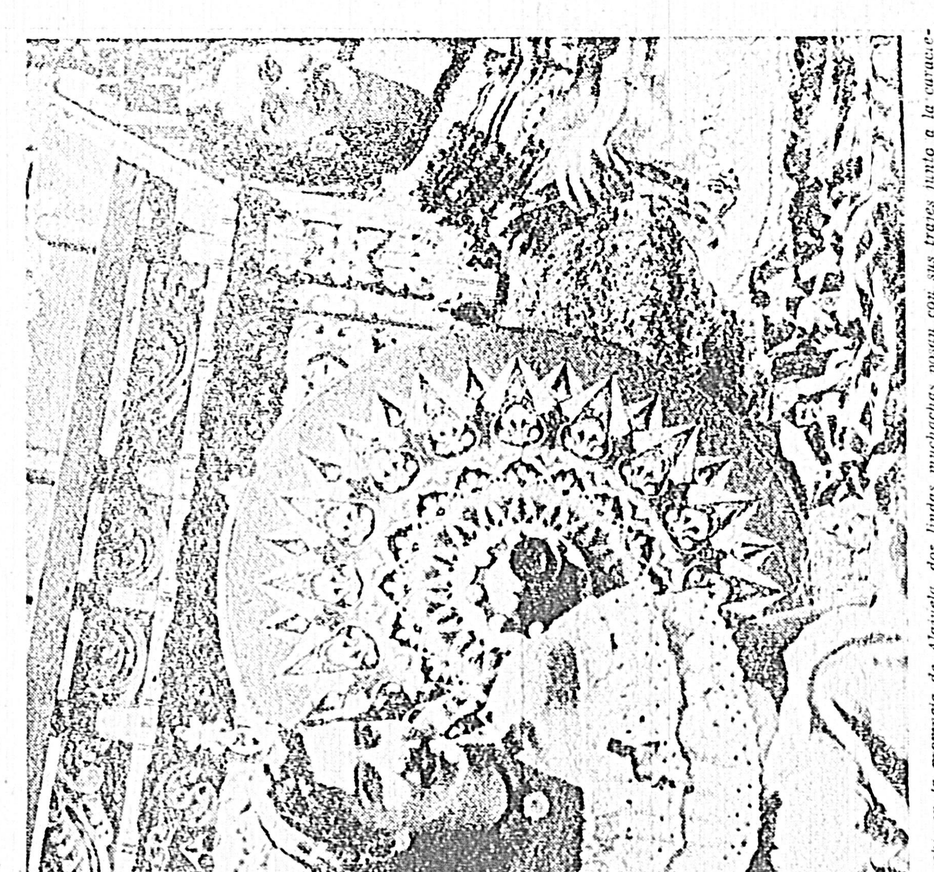
FOTOS PARIS-MATCH (Derechos reservados en el Uruguay por "EL BIEN PUBLICO").

COSTA RICA

el país de los volcanes

MENGUADA superficie junto a grandes elementos. Abierto a los dos mares más grandes de la tierra, Costa Rica, el país de los volcanes, del banano y de las playas interminables, nos ofrece día a día una cotidiana lección de serena grandeza. Nada es sorprendente para el hombre de esta tierra, que sabe convivir con el bosque de robles gigantescos, con el volcán cuyo géiser es el más grande de la tierra y con la presencia gigante de los dos grandes mares, que en otro tiempo fueron fáciles caminos para las incursiones de los filibusteros ingleses, franceses y holandeses. La antigua Veragua responde a esta presencia de los elementos gigantes, con formas de vida que parecen dictadas por una placidez atemperada. Desde la fina policromía de las cerámicas chorotegas hasta su genuina decoración de los carromatos que transitan por las carreteras bordeadas de bosques, toda una concepción del matiz artesano se nos da en esta tierra, adonde la luz del Occidente llegó por primera vez con el último viaje del Almirante. A los ciento treinta y dos años de su independencia, Costa Rica es hoy un país ávido de establecer su presencia en los destinos del mundo por el camino que le es dado a los pequeños países: por el desarrollo de su cultura y por el fortalecimiento de la paz auténtica mediante una norma de vida. Como sintomática rosa de los vientos, hay una especie de dictado de comprensión en su enclave, casi corazón de hemisferio, vértebra de las dos Américas y vértice de los dos mares.

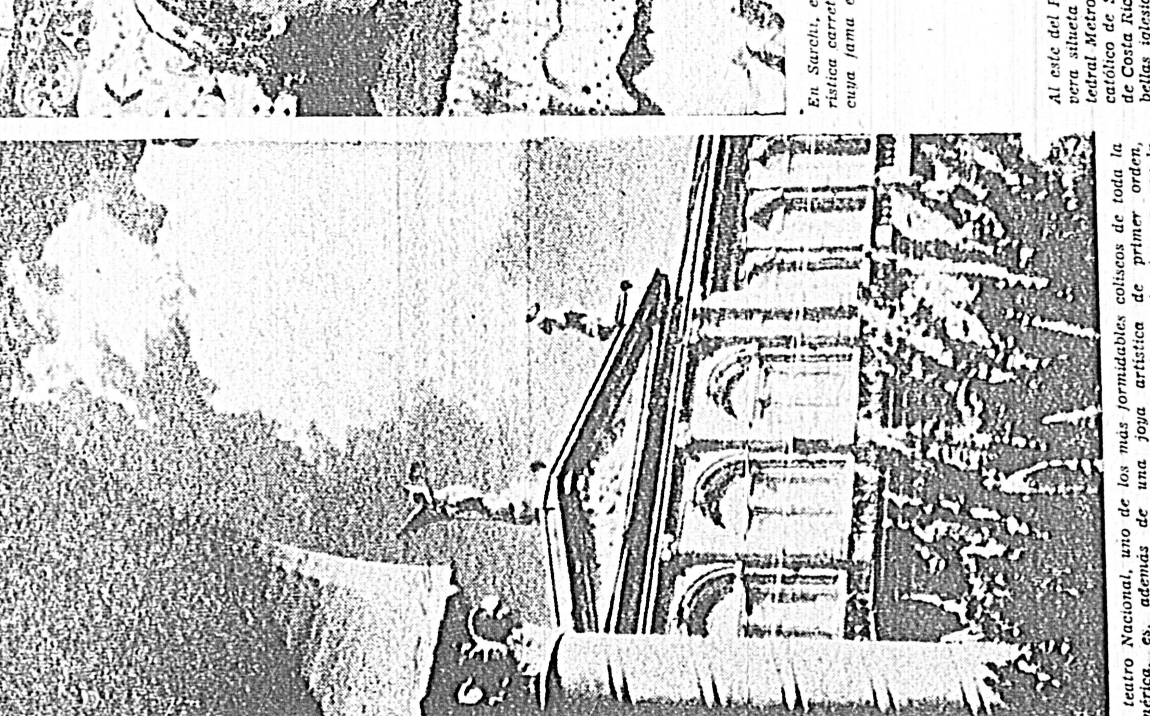
Sin duda, el tiempo responderá a su actitud sin gesto, a su grandeza sin extensión, poniendo en sus manos, como en las manos todas de todos los pueblos de buena voluntad, el destino unitario, que, al margen de todo lo que se estima gran política, es el lógico final del mundo de nuestra habla: comunidad de espíritu, de labor y de pensamiento.



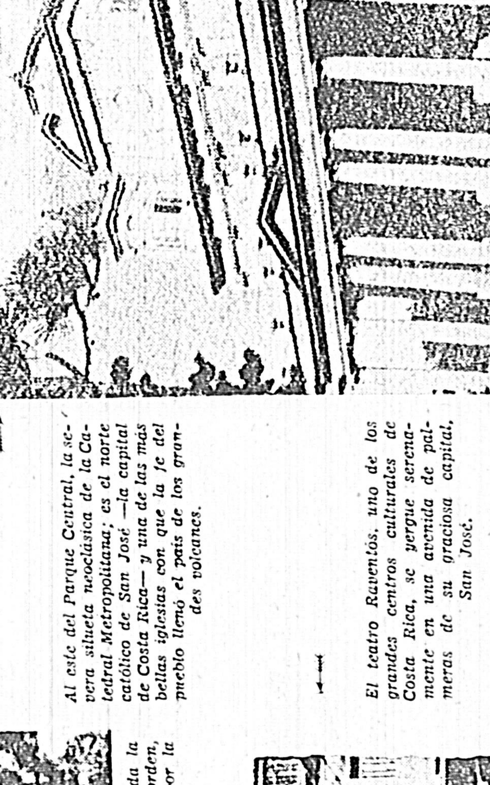
Al fondo del gigantesco crater del volcán Poás bulle la lava hirviente. He aquí el géiser mayor del mundo. A veces, cuando el volcán está en erupción, las columnas que hacia el espacio lanza adquieren una altura verdaderamente impresionante.



El teatro Nacional, uno de los más formidables coliseos de toda la América, es, además de una joya artística de primer orden, una especie de catedral abierta al culto de nuestro idioma, por la calidad del teatro que es norma suya albergar.



En Sarchí, en la provincia de Alajuela, dos lindas muchachas posan con sus trajes junto a la característica carreta. No sólo el traje y la carreta son lo específico de Costa Rica, sino la belleza femenina, cuya fama es proverbial. La naturaleza magnífica del país ha encontrado en la raza su correspondencia.

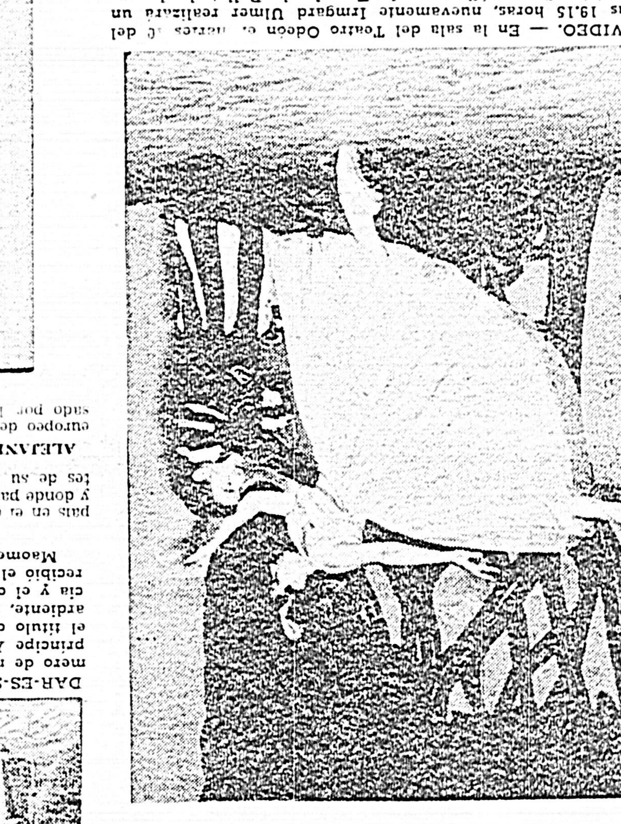


Al este del Parque Central, la severa silueta neoclásica de la Catedral Metropolitana; es el norte católico de San José —la capital de Costa Rica— y una de las más bellas iglesias con que la fe del pueblo llenó el país de los grandes volcanes.

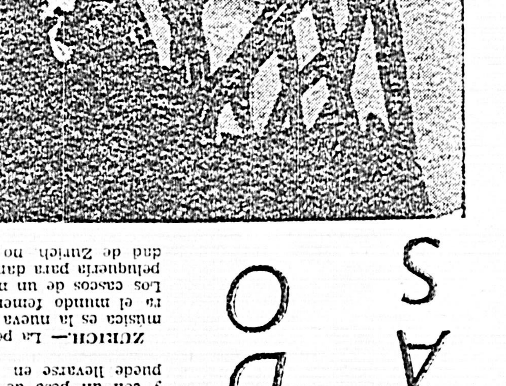


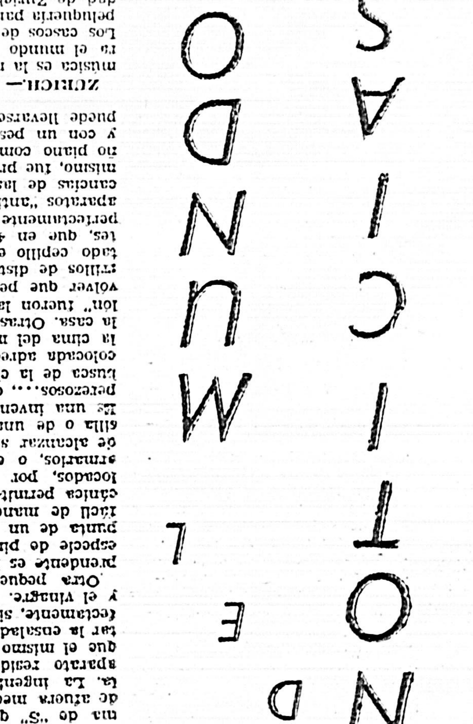


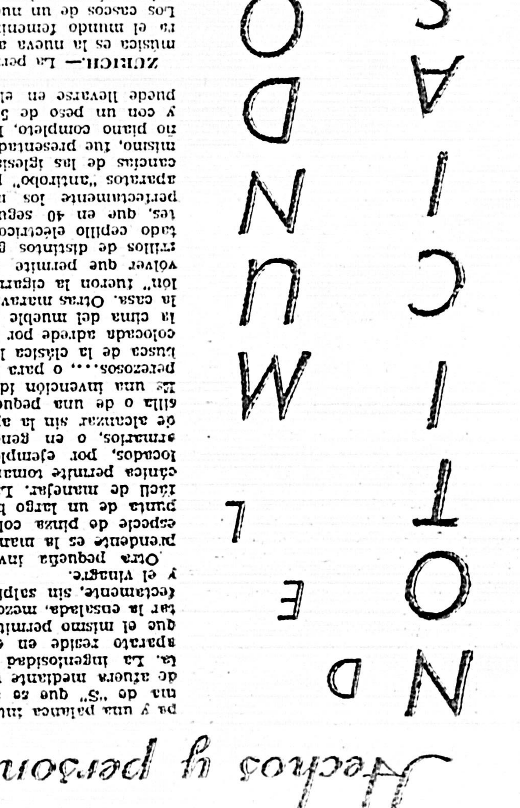
El teatro Raventós, uno de los grandes centros culturales de Costa Rica, se yergue serenamente en una avenida de palmeras de su graciosa capital, San José.













DE MUJER A MUJER

GOETHE ha dicho: "Una flor posee un corazón, una profundidad, una interioridad que forma su secreto, el atractivo de su perfume y la promesa de su fruto".

Lo dicho por el poeta respecto de la flor puede ser perfectamente aplicado al llamado "misterio de la interioridad femenina".

La mujer es unitaria: cada una de sus actuaciones pone en juego la personalidad total y no se separa del yo y sus centros sentimentales.

La mujer es esencialmente maternal, alterocéntrica, como diría Gina Lombroso, pero, al darse a sí misma, al salir fuera de sí, no pierde, antes bien gana en interioridad y unitariedad.

La esencia de la mujer penetra en los fundamentos mismos de la feminidad: se identifica con la feminidad misma. Ella es "sexo en sí", como algo absoluto, independiente del varón, guardando una misteriosa clausura dentro de su propio ser. Esto hace que la mujer polarice en sí infinitos recursos afectivos para dar cauce a su fundamental vocación al amor y a la maternidad, por lo cual está más dotada para sobrellevar el celibato.

"¡Oh, misterio insondable del alma de la mujer!" hace exclamar Paul Claudel a uno de sus personajes. "El hombre es fácil de conocer; la mujer no traiciona su secreto", dice Kant.

Es el misterio de la interioridad femenina, cuya imagen se ha señalado en el sueño. Así Schiller indicó el lazo misterioso que existe entre feminidad y sueño. Y Kierkegaard puso en la imagen de la mujer dormida la del cumplimiento de su feminidad.

En la plasticidad del cuerpo y del alma femeninos el misterio de la naturaleza y del espíritu parecen hallar su expresión. Es el misterio de una interioridad secreta que deviene visible.

La feminidad guarda estrecho parentesco con la vida silenciosa que crece y se desarrolla y da fruto, cumplimiento de una fecundidad inmanente, pero también trascendente en su movimiento hacia el mundo, como una plenitud y una posibilidad indefinida de riqueza.

La planta y la flor guardan un misterio, el de la plenitud de su vida inconsciente que se desarrolla en ellas, sin esfuerzo.

La mujer tiene un secreto parentesco con esa planta y esa flor, o sea con el principio y fin de la creación: en ella el misterio de vida de la flor tiene su plena perfección. En la mujer ese misterio de interioridad es de doble dimensión: el de la naturaleza y el del espíritu. Entonces, la vida en ella no es sólo inmanente, sino reveladora de la trascendencia.

La receptividad, la acogida, notas propias de la feminidad, indican la posibilidad de comunión con otros. La invisible trascendencia se anuncia por la plenitud de su vida en comunión con todas las cosas.

La mujer, gracias a ese misterio de interioridad que posee, va a las cosas, a los seres, al mundo, no como al no-yo que está fuera de ella, sino que esas cosas, esos seres, el mundo, la vida misma se reencuentran en ella y se manifiestan con ella.

Por ese misterio de acogida y receptividad la mujer está más dispuesta a darse que el hombre, a comprender, a recibir lo distinto y lo diverso, como una serena dignidad, como una profundidad del espíritu, como libertad, como una revelación de la trascendencia del mundo.

En el misterio de soledad de la interioridad femenina, en ese su enclaustramiento en sí, como dice Simmel, toda la vida, todo el mundo está presente. Y en esta actitud propia de la feminidad, que también el varón debería cultivar como una integración de sus propios valores, se cumple aquello de la presencia por la ausencia.

Todas las mujeres deberíamos ser luminosamente conscientes de este don de la interioridad, propio de nuestro modo de ser más profundo, para cultivarlo, desarrollarlo, encauzarlo como una riqueza que, como todo valor humano, debe ser rectificado, apuntando hacia la receptividad de los valores más auténticos, y hacia el ejercicio de la verdadera generosidad y don de sí.

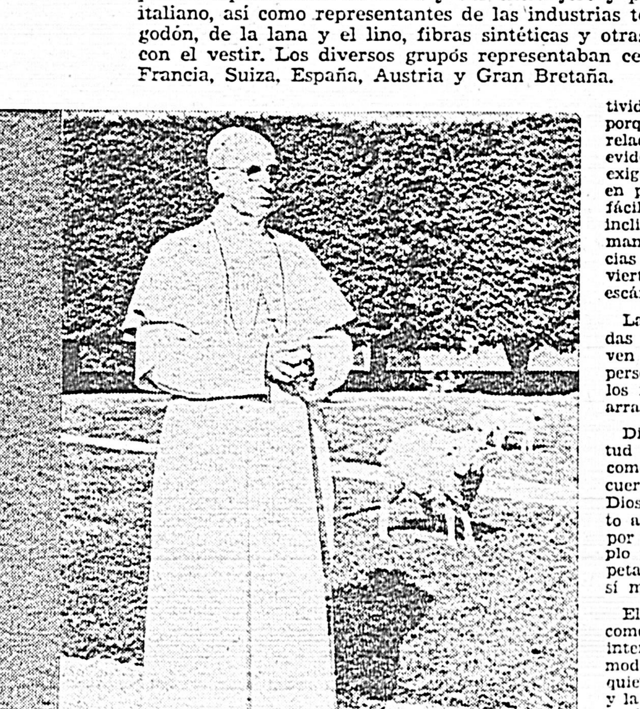
Entonces cumpliremos en nuestra persona el simbolismo de la flor, que decía Goethe. "Una flor posee un corazón, una profundidad, una interioridad que forma su secreto, el atractivo de su perfume y la promesa de su fruto".

Dra. VERA FSIKÉ.

LA MODA
en sus aspectos y problemas

EL 8 de noviembre, el Santo Padre recibió a los participantes en el primer Congreso Internacional de Alta Moda, organizado por la Unión Latina de Alta Moda, los cuales habían manifestado el vivo deseo no solamente de presentar su devoto homenaje al Padre Común de las almas, sino también de escuchar y recibir su enseñanza saludable en relación con sus actividades y problemas de singular importancia.

Con los titulares y dirigentes de Casas y Talleres de Alta Moda, y de Industrias accesorias, modelistas, dibujantes, modistos, peleteros, joyeros, accesoristas y fabricantes de paraguas, se encontraban también redactores de prensa especializada de Italia y del extranjero y personalidades del turismo italiano, así como representantes de las industrias textiles de la seda, del algodón, de la lana y el lino, fibras sintéticas y otras actividades relacionadas con el vestir. Los diversos grupos representaban centros y talleres de Italia, Francia, Suiza, España, Austria y Gran Bretaña.



CASTELGANDOLFO. "La moda ha de compaginarse con la moral para no ser causa de escándalo y pecado", recordó Su Santidad el Papa Pío XII a este grupo de modistos.

El Padre Santo se dirigió a varios líderes de la Unión Latina de Alta Costura, para los que tuvo palabras de advertencia en el sentido de que eviten la creación de vestidos inmodestos y de lujo excesivo.

La alocución del Soberano Pontífice fue la más extensa dedicada hasta ahora por un Papa al tema de la moda. Abarca consideraciones generales relacionadas con el vestido, los problemas morales que envuelve, su solución, y consejos a la industria de alta costura.

Higiene, modestia y decoro, dijo el Papa, son las normas generales para el vestir humano, unos principios de tan onda raíz que no pueden ser ignorados sin resultados funestos.

Las reglas de higiene están dictadas principalmente por el clima y otros factores externos similares, que de ningún modo pueden ser pretexto de licencias escandalosas.

La modestia, prosiguió, presenta también demandas que dicta el respeto debido al prójimo, como "escudo frente a la sensualidad desordenada"; el decoro responde así a una necesidad innata, sentida especialmente por la mujer, de presentarse con dignidad y elegancia.

El Soberano Pontífice rebatió en este punto la teoría de que la modestia es algo relativo que depende de la clase de educación que se haya recibido.

Tal teoría, dijo seguidamente, está explícitamente condenada por la "repugnancia que despiertan los que se atreven a adoptarla como sistema de vida". Resulta además falsa e impúdica, no siendo en el fondo otra cosa que una manifestación de hipocresía.

Hizo ver la gran influencia que ejercen los diseñadores de la moda, y les exhortó para que sirvan la causa del bien, a la que deben cooperar también personas tales como célebres estrellas del cinema y el teatro, cuyos gustos en materia de moda tienen gran aceptación.

El Padre Santo, se refirió después a los que niegan implicación moral al modo de vestir, una cuestión, dicen, que por externa resulta "relativa y contingente".

Existe sin embargo, dijo "un problema moral envuelto en los estilos de la moda, y esto no ya sólo porque representan una actividad humana, sino también porque esa actividad está muy relacionada con valores morales evidentes. Más todavía, porque las exigencias de la moda, legítimas en principio, pueden confundirse fácilmente de forma que bajo la inclinación de la naturaleza humana, que sufre las consecuencias del pecado original, se conviertan en ocasión de pecado y escándalo".

La Iglesia no condena las modas cuando son decorosas y sirven para el ornato debido de la persona humana, pero advierte a los fieles para que no se dejen arrastrar ciegamente por ellas.

Dijo de seguido que esta actitud positiva de la Iglesia tiene como base el hecho de que el cuerpo humano, obra maestra de Dios en el mundo visible, y sujeto al alma inmortal, fue elevado por el Redentor al rango de templo y como tal tiene que ser respetado. Su belleza no es de por sí misma un fin.

El Soberano Pontífice indicó como causas de inmodestia las intenciones maliciosas de algunos modistos, la falta de pudor de quienes se visten impropiamente y la ostentación desordenada. Esto último, dijo, es también altamente pernicioso, pues significa un empleo indebido de bienes, incluso si se adquirieron honradamente.

La moda no ha de estar al arbitrio de una sociedad sin freno, sino que deben gobernarla quienes aprecian la dignidad del prójimo y desean contribuir a la moral pública. Los estilos de vestir, prosiguió, serían de este modo, por el camino del justo medio, "la interpretación fiel de la civilización y la tradición cristianas".

Su Santidad expuso por último los siguientes principios respecto a la moda:

"Atribuirle la influencia precisa que ejerce para el bien o para el mal no someterse a ella cuando está dictada por el simple capricho y una moderación general que responda a la convicción de que la sobriedad es la mejor expresión del arte".

Paz

He salido a aromar con mis recuerdos
el jardín ceniciento —luz de luna.—
El aire es tibio. Sólo hay una estrella,
y es un iris en flor preso en la altura

En las frondas se inicia un balanceo,
un murmullo cordial, de copa a copa:
los árboles derraman en mi alma
su jornada de sol, de azur, de alondras,

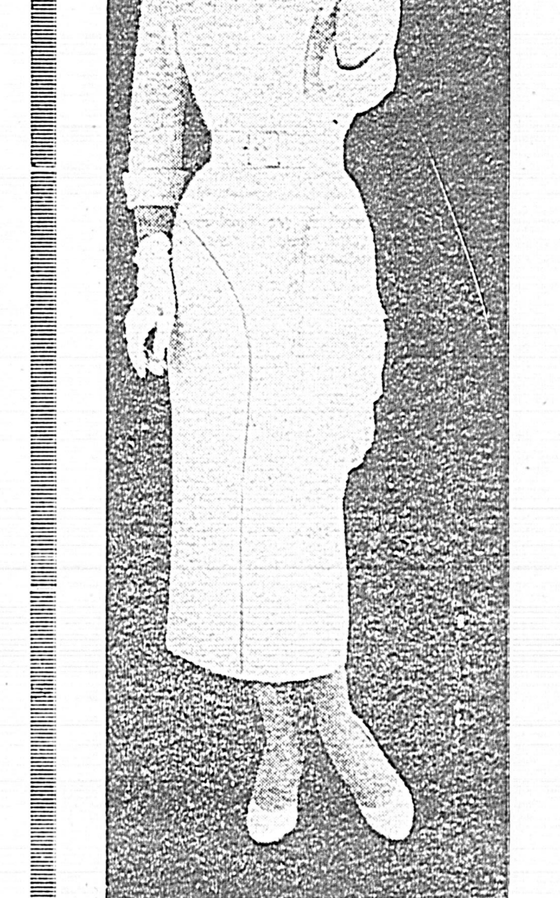
hasta la rama trunca de aquel sauce
transfigura su forma mutilada.
Y es una paz inmensa, descendiendo

como una claridad, en mi borrasca:
el jardín se hace amable; el cielo, claro,
y en ensueños, se truecan las nostalgias.

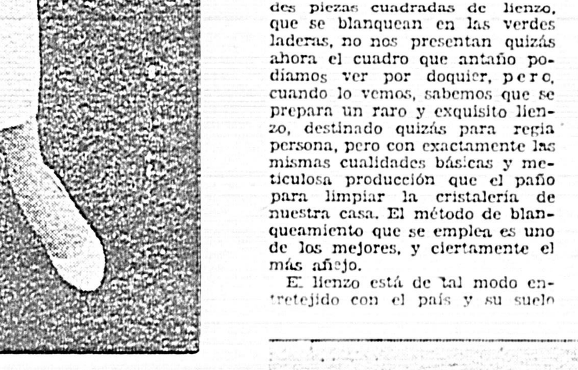
OFELIA FERNANDEZ

La Industria Irlandesa del Lienzo

por DILYS ROWE







He aquí una de las muchas y elegantes creaciones con el lienzo irlandés. Es color amarillo-crema y su línea es sumamente moderna. Ha sido creado por el modisto londinense Charles Creed.

NO cabe duda de que los primeros descubrimientos del hombre civilizado fueron los más fructíferos. Uno de tales descubrimientos es el de la larga y fuerte hebra hecha con el lino que se conocía ya en tiempos de los faraones de Egipto y la Británia romana. Con el lino se hacía un fortísimo, casi eterno paño que se utilizaba a la vez para regios sudarios, vestiduras de sacerdotes y príncipes, resistentes ropas para los campesinos y excelentes hilos para la pesca. Tenía todas las mejores características, por lo cual usábase para infinidad de cosas.

Sigue siendo aún capaz de cumplir estos cometidos, y aún otros más. No se seca goteando, sino rápidamente y por igual en toda su extensión, puede lavarse y plancharse a cualquier temperatura, y se tarda menos de media hora, planchándolo aún húmedo, en dar a un género incluso barato un aspecto de distinción que sólo puede adquirir una tela de buena textura y excelente tejido.

Estas características del lienzo —que son las de una planta natural— no han cambiado a través de los siglos, o desde que fue transplantado, por decirlo así, a Irlanda Septentrional, ya tradicional centro de producción, que equivale al 75 o|o de todo el que se manufactura en la Gran Bretaña. El pueblo de Ulster viene haciendo lienzo desde hace, cuando menos, cinco siglos, hecho que se revela cuando viajamos por el país. Cabe citar las factorías de lienzo de Belfast, la pintoresca ciudad de Lisburn donde se teje, la de Lurgan ,donde se manufacturan ricos damascos. Todas ellas nos recuerdan vivamente que estamos en un país productor de lienzo. Podemos ver también las granjas donde se cultiva, los ingenios donde sufre la primera peinada científica, las aldeas de Rathfriland e Hilltown, en la falda de las Montañas Mourne, donde mujeres que han aprendido el oficio de sus abuelas, y ahora enseñan su destreza a sus hijas, cosen a mano ricos lienzos, incluyendo algunos destinados a casas reales.

● *Esta industria domina el paisaje*

No hay ninguna otra región del Reino Unido, donde, en la bella campiña, se revele de manera tan imponente una gran industria. En la primavera, el lino granea con el verdor que cubre los "Seis Condados" de Ulster, viéndose sus flores azules por todas partes; en el otoño, cuando se empapa para separar el tallo de la fibra en lagos naturales —o, como sucede más frecuentemente, en las represas especialmente construídas en que se vierte una mezcla de alkali, que facilita esta labor de separación—, no nos deja olvidar su existencia. Las grandes piezas cuadradas de lienzo, que se blanquean en las verdes laderas, no nos presentan quizás ahora el cuadro que antaño podíamos ver por doquier, pero, cuando lo vemos, sabemos que se prepara un raro y exquisito lienzo, destinado quizás para regia persona, pero con exactamente las mismas cualidades básicas y meticulosa producción que el paño para limpiar la cristalería de nuestra casa. El método de blanqueamiento que se emplea es uno de los mejores, y ciertamente el más añejo.

El lienzo está de tal modo entretejido con el país y su suelo que incluso ahora muchos de los procesos que lo convierten en rico paño nos recuerdan la agricultura y la industria mecánica a la par. Parte del lino, aunque no todo, que se emplea en la confección del lienzo irlandés se cultiva en granjas del país, generalmente recoletándose a mano, como el medio más seguro de garantizar larga fibra.

Las represas en que se empapa han sido construídas para reproducir o imitar la acción natural del agua, por medio de alkalies. Los peines de acero de las máquinas suavizan y limpian las fibras, imitando la misma operación que en un tiempo realizara a mano la mujer del granjero. Y, cuando ha sido tejido, el paño se bate en bloques de madera accionados mecánicamente, para darles el mismo brillo que antaño.

● *Exportación anual por valor de 20.000.000 liras*

Mediante la incorporación en las máquinas modernas de los métodos antiguos y cuidadosos del artesano, el lienzo irlandés ha conservado su cualidad natural de fortaleza, el grueso irregular de la hebra que le distingue de otras telas y el lustre permanente y natural. Esta industria ha alcanzado una mecanización que hace posible la exportación anual por valor de unas 20.000.000 liras.

Esta combinación de lo antiguo y lo moderno se debe en gran parte a la labor de la Asociación Invest. de la Indusria del Lienzo, cuyos tecnólogos, a más de acelerar los procesos naturales, constantemente descubren nuevos acabados, tales como los resistentes al arrugado, los cuales contribuyen a que el lienzo irlandés se utilice más y más como tejido para la moda.

Aunque esta industria irlandesa procede de hace varios siglos, y es aún más vieja si nos remontamos a los tiempos en que el lienzo se tejía en los hogares campestres, lo tradicional no ha estorbado a lo moderno. Así, prodúcense manteles de damasco para hacer juego con diversos diseños de vajillas en porcelana Wedgwood, nueva y antigua, realizando el mismo servicio que hicieran para las famosas decoraciones interiores de los hermanos Adam, en las grandes mansiones del siglo XVIII. El lienzo de damasco cumple ahora nuevo cometido: a más de hacer resaltar la plata y la porcelana en las mesas de comedor, se tiñe ahora en novísimos colores, y confeccionado en trajes de noche, da increíble realce a la propia opulencia de las joyas femeninas.

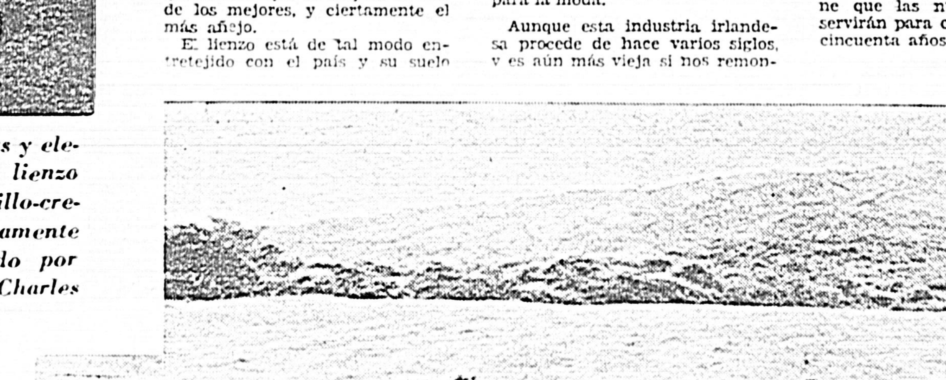
Por primera vez se ofrece inmenso surtido de toallas, en damasco soncillo o de colores. Fino y absorbente lienzo, como la seda, se emplea para los vestidos exquisitos del modisto irlandés S. Connolly.

Se venden adicionalmente lienzos en estampados diversos, en forma de salvamanteles, servilletas y manteles de colores muy variados; existen más de 800 diseños distintos para paños de cocina, y son ya indispensables para la casa moderna. Los motivos son tradicionales y modernos, por ejemplo, un dorado antílope sobre fondo negro, o las popularísimas reproducciones de pinturas rupestres.

● *El encargo regio*

Hay lienzo irlandés para todos los gustos. Podemos incluso encargarlo para que nos lo hagan a mano, como antaño. En verdad, recientemente se formuló un pedido en nombre de la reina Isabel de Inglaterra, de manteles de damasco, con los cuales substituir los encargados hace más de 50 años por su bisabuelo, el rey Eduardo VII. Estos últimos se tejieron a mano, com hemos dicho, y, para que la reproducción ahora encargada fuese exacta, se tejieron también manualmente para la reina. Y ni que decir tiene que las nuevas mantelerías servirán para cuando menos otros cincuenta años.

Dilys Rowe.





Trás de recolectarse el lino en Irlanda del Norte, se empapa bien en baños de alkali bien, como antaño, en lagunas. Se reblandece así el tallo, que facilita su separación de la fibra. Más adelante, el lino empapado se tiende a secar en los campos, al igual que se hace con las grandes piezas cuadradas de lienzo ya tejido.

Para los niños

MANELA NO ACIERTA

ERA media noche.

Todo silencio en la vieja residencia. De pronto, una sombra negra cruzó los corredores y sigilosamente entró en la cocina. Abrió un armario y se apoderó de un sabrosísimo flan de leche. Cerró el armario, y cautelosamente se alejó por donde había venido.

¡Horror! La negra cuando se levantó a la mañana siguiente, sintió olor a gato.

—¿Olor a gato? ¿Olor a gato?

Y más furiosa quedó cuando fue a la cocina, y abrió la alacena. ¡El flan de leche no estaba!

—¿Otra vez el pillo? ¿Otra vez? ¡Pues ha de saber quién es Manela!— Y taconeando se alejó de la cocina.

Anduvo rondando por el escritorio del patrón, y luego volvió con un papel. Y lo puso en la alacena.

Esa noche se acostó cantando.

—Tralalá. Tralalalá— y empezó a roncar.

Cuando el viejo reloj de pared dio las doce campanadas, apareció la sombra. Cruzó los corredores y entró en la cocina. Abrió el armario, y ¡oh sorpresa! Sobre un riquísimo budín de nueces, había un letrero. Decía: VENENO.

—¿Veneno? ¿Veneno? —dijo muy asustada la sombra.

—Sí, veneno, veneno— le respondió una voz por detrás. —Yo ya vine primero que tú y lo he encontrado.

—¿Así? ¿Tú también visitas la cocina?

—¡Qué le vamos a hacer! Existe el hambre— y la voz se recostó en la pared. —Y... dime ¿tú qué piensas? ¿Será realmente "veneno"?

—¡Yo qué sé! Lo único que sé, es que tengo un miedo atroz a los "venenos".

—Si es así, nos conviene marcharnos. Pues yo también lo tengo.

Y la sombra —que era Minique, el gato negro— y la voz —que era Penico, el gato blanco— se alejaron sigilosamente por donde habían venido.

Pero cuando el viejo reloj daba una campanada, la sombra se hallaba nuevamente en la cocina. Abrió el armario. Contempló el postre.

—¿Otra vez? —dijo la voz apareciendo.

—Mira —la sombra se acercó a la voz— me parece que no es "veneno".

—Eso también lo he pensado.

—Dicen que el "veneno" tiene gusto amargo. Y... "eso" no parece serlo.

—Sí, parece muy dulce. Pruébalo.

—Hum... no .Tengo miedo.

—Un poquito solamente.

Y la sombra acercó su hocico al postre. Lamió un poco.

—¡Albricias! ¿Veneno? ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Si es el plato más apetitoso que he saboreado en mi vida! ¡Repartámoslo hermano!

Y la sombra dio parte al compañero.

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Qué ocurrente la negra! ¡Poner la palabra "veneno" al plato más codiciado! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

Y lo acompañaron con vinos y licores que encontraron en la despensa.

El viejo reloj daba cuatro campanadas cuando se alejaron.

La negra sufrió un ataque al entrar por la mañana en la cocina.

En el suelo se hallaban dispersados: damajuanas, botellas, platillos y migajas. Y en medio de todo esto, el letrero. Al lado de la palabra: VENENO, estaba escrito: MUCHAS GRACIAS. MUY AMABLE.

Y dicen que pasó un mes con paños fríos en la cabeza.

COMENTARIOS SOBRE BRIDGE

MANOS INTERESANTES
2ª SERIE — Nº 19
(Solución)

Norte
♠ ninguno
♡ K, 7, 6, 4
◇ J, 9, 8, 6
♣ A, Q, 5, 4, 3

Oeste
♠ A, K, J, 10, 2
♡ Q, 10, 9, 2
◇ A, 7, 3
♣ J

Este
♠ Q, 9, 7, 6, 5, 4, 3
♡ J
◇ 10, 4, 2
♣ 10, 6

Sur
♠ 8
♡ A, 8, 5, 3
◇ K, Q, 5
♣ K, 9, 8, 7, 2

El remate. — Dador: Sur.

Sur	Oeste	Norte	Este
Paso	1 ♠	2 ♣	4 ♠
5 ♣	Doblo	Paso	Paso

Norte - Sur vulnerables.

La salida de Este, Jack de corazón, fue ganada con el Rey de Norte; adelantó el As de trébol, poniendo el 9 del muerto, y siguió con el 3, y el Rey de triunfo. El 5 de diamante, Oeste pone el 7 y Norte el Jack; luego el 6 de diamante al Rey; Oeste gana con el As y devuelve el Rey de pique, que Norte falla; juega otro diamante a la Dama de Sur; entra a su mano jugando el 2 de triunfo a su 5, y en el 9 de diamante afirmado se va de un corazón de la mesa. Hace el Rey de corazón y entrega el otro cumpliendo el contrato doblado.

Esta mano, jugada en un torneo en Nueva York fue la decisiva para el team que la jugó, pues en la mesa opuesta Este-Oeste llegaron a cinco piques y dieron dos multas dobladas, no vulnerables: 300 puntos contra 750.

EL "AFLOJAR" EN EL CARTEO
(Continuación)

Los resultados de ceder una baza con determinada finalidad puede ser muy conveniente, pero hay casos en que por diversas circunstancias no se debe demorar la toma. Supongamos que en un contrato a Sin Triunfo, sale el contrario del 3 de un palo, digamos trébol. El muerto tiene el 10 y el 6, y nosotros As, 9, 7, 4; debemos poner el 6 del muerto; si el contrario que sigue pone un honor, tomaremos con el As. El 10 de la mesa, y nuestra tenencia de 9-7 en tercera, nos da una segunda detención en el palo.

Otro caso en que no se debe ceder la baza en el palo de salida es cuando se tiene algún otro palo vulnerable; al no tomar la primera baza, los adversarios pueden cambiar de palo y atacar otro que constituya un verdadero peligro.

En general la retención de toma es aconsejable: 1º Cuando se pretende mantener fuera de juego a uno de los adversarios, a fin de evitar el cruce de algún honor que podría ser de resultados fatales; y 2º Cuando se desea agotar el palo de ataque en la mano de uno de los contrarios e impedir que el otro entre en juego.

MANOS INTERESANTES
2ª SERIE — Nº 20

Norte
♠ K, Q, 4
♡ A, 3, 2
◇ Q, J, 10, 9, 8
♣ J, 4

Oeste
♠ 5, 3, 2
♡ 8, 7, 6, 5
◇ 7, 6, 5, 4, 3, 2
♣ ninguno

Este
♠ J, 7, 6
♡ K, Q, J, 10, 9, 4
◇ ninguno
♣ Q, 10, 9, 2

Sur
♠ A, 10, 9, 8
♡ ninguno
◇ A, K
♣ A, K, 8, 7, 6, 5, 3

El remate. — Dador: Este.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	1 ♣	Paso	1 ◇
1 ♡	1 ♠	Paso	2 ♠
Paso	6 ♠	Paso	Paso
Paso			

Salida de Oeste: 8 de Corazón.
(La solución en el próximo número).

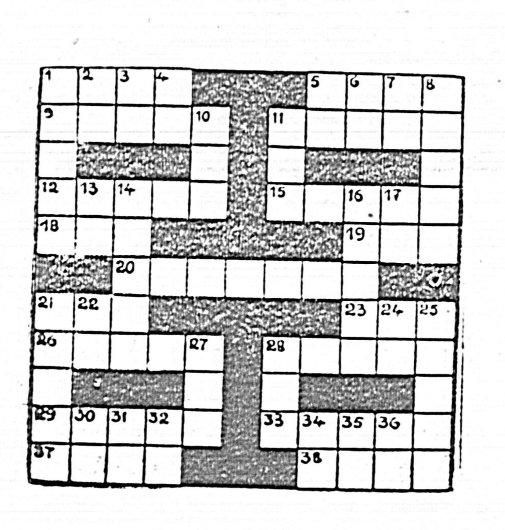
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1. Ciudad a donde van los musulmanes en peregrinación; 5. Sapo al revés; 9. Arbol salicíneo de España, alto y derecho, de hojas anchas; 11. Conjunto de barcos; 12. Lugar; 15. Astucia; 18. Reza; 19. Unidad; 20. Sacar lustre; 21. Apócope de roca; 23. Parte que sobresale de las vasijas y sirve para asir; 26. Imagen; 28. Capital de Francia; 29. Que participa de la castidad; 33. Baile que se practica mucho en el Brasil; 37. Cualquier trabajo hecho por el hombre; 38. Unir.

VERTICALES

1. Benigno y suave en la condición; 2. Artículo; 3. Interjección; 4. Raíz del verbo amar; 5. Artículo neutro, al revés; 6. Río del Norte de Italia; 7. Raíz del verbo atar; 8. Resto de mercancías que se venden a bajo precio; 10. Metal precioso; 11. Lo contrario de hermosa; 13. Trasladarse de un lugar a otro; 14. Silicato de magnesia; 16. Subsistir, permanecer; 17. Preposición inseparable, que por lo común es negativa; 21. Peñasco levantado y escarpado; 22. (Lengua de) Nombre que se daba en la Edad Media al provenzal que se hablaba en varias partes de Francia; 24. Afirmación; 25. Limpiar; 27. Ansar; 28. Animal vertebrado que sólo puede vivir en el agua; 30. Preposición inseparable; 31. Iniciales de Santa Rosa; 32. Interjección; 34. Apócope de preposición y artículo; 35. Pronombre posesivo; 36. Abreviación de Buenos Aires.



(Solución del número anterior)

Salta lejana

(Viene de 7ª pág.)

Otro poeta auténtico: Manuel J. Castilla. Su libro "Copajira" (a los mineros de Oruro y Potosí) llegó a mis manos y su poesía cincelada en bronce, me abrió su hondura. Transcribo el final de "La Palliri" (mujer que selecciona los minerales):

"La palliri no canta
ni tampoco hila sueños
La mirada en la tierra
y en la cabeza el cielo
de mañana y de tarde
busca solo el silencio,
y cuando está a su lado
lo quiebra contra el suelo.

Y no sabe que a ratos, en-
[tre sus brazos recios,
se le duerme el martillo
[como un niño de hierro".

—◆—

Para terminar, la gracia fresca de una exquisita mujer: Emma Solá de Solá. Es "Miel de la tierra", con expresivas ilustraciones de A. F. Ache, del más puro, candoroso y profundo regionalismo. (La autora emplea la jerga autóctona). Así finaliza la canción de cuna "Dormite Guagüita":

"L'acequita canta
p'ayudarme amí
m'a ver si así juntas
ti hacimos dormir.

Dormite guagüita
ya mismito;
qu'el sol s'ido lejos
y la luna viene
aquicito".

. . . .

Me despedí de Salta una tarde soleada. Grababa en mi retina la visión conjunta lugareña uniéndome al Todo. Girón de nube, pétrea cornisa, achatamiento dulzón del muelle ambiente... Acompañaba unas cuadras a mi prima María Elena; su túnica de maestra, alba pincelada en el sendero, se esfumó a lo lejos...

La forastera, momentos más tarde era conducida al aeropuerto de donde partiría cargada de recuerdos y de impresiones.

CHELA VILLAMIL DE BENGOA.

Una mujer sobre la pantalla — *Escribe Edelweis Serra*

CABIRIA

EL año pasado hablamos de *Gelsomina*, ese ser de poesía irreal creado por Federico Fellini y Giulietta Massina en *L'strada*. Este año ambos nos presentan a *Cabiria*, una nueva síntesis del mejor cine italiano. Y, después de haber tomado contacto con ella en Roma y en París, no podemos hacer menos que referirnos a esa epopeya de la vida cotidiana que son *Las noches de Cabiria*.

En Italia los críticos más exigentes han dicho que Fellini se ha quedado corto y que la ambiciosa medida de su inspiración ha quedado empobrecida por un film que no ha logrado su objeto. Haciendo una comparación con *L'strada* los italianos le hacen un reproche al gran director. Pero aquí, en París, toda la crítica habla de *Las noches de Cabiria* como de una obra maestra, superior a *L'strada* misma, y después de la cual Fellini ya no podrá hacer algo mayor. Sabido es que André Maurois, uno de los más agudos críticos cinematográficos franceses votó en Venecia por *Las noches de Cabiria* como el mejor film del último festival.

Lo cierto es que la nueva creación de Federico Fellini trasciende el cine y se sitúa en la categoría universal del arte por obra de su director y de su gran intérprete.

Giulietta Massina no es una Gina Lollobrígida ni una Ingrid Bergmann. No cabe para ella la tentación de la belleza o de la taquilla. Es desnudamente actriz y se lanza a la sola aventura del arte.

Por eso tiene un alma, que la imagen cinematográfica ha captado esta vez a través de un personaje más humano y real, pero no menos poético que *Gelsomina*.

El film encara la realidad de la prostitución, pero no como problema social o moral, sino simplemente como un hecho que está allí, en la ruda existencialidad de Cabiria. Y la poesía del film, más real que la propia historia que vemos desenvolverse en la pantalla, radica en el contrastante anhelo de pureza que emana del espíritu de la protagonista. El paralelismo es claro: junto a lo vulgar lo espiritual, junto a lo bajo la nostalgia de otro mundo superior, junto al oficio ejercido sin asco y como un deber para el diario sustento, la inocencia de un corazón capaz de la más profunda ternura.

Cabiria es una heroína chaplinesca. Su figura de clown es una síntesis de comicidad y honda melancolía. Prostituta desde la adolescencia por ambiente y educación, es en el fondo un ser solitario hambriento de pureza y de amor. Un realismo pormenorizado y un aura poética al par bañan todo el film, cuya admirable fotografía pone de relieve su luz implacable y dulce a la vez. ¡Qué lejos estamos de "*La romana*" y el mundo moraviano donde no hay sitio para la redención!

Cabiria es sincera. Hace su oficio, fatalmente, pero con clara conciencia de su mal. Cuando el humilde lego franciscano pasa junto a ella por el camino y le pregunta si está en gracia de Dios, responde francamente que no lo está. Y permanece pensativa cuando el lego le dice que la alegría radica en esta gracia de Dios...

Pues bien. Ella, en los íntimos meandros de su alma, anhela esa gracia, espera esa paz del Señor. Y cuando se suma a los peregrinos que van al Santuario de la Madonna del Divino Amore, la patrona de Roma, más allá de San Pablo Extramuros, lo hace sin una concesión sentimental o fetichista. En medio de la multitud exaltada que agradece las gracias recibidas, multitud real vista por nuestros propios ojos en Lourdes, Pompeya o Luján, Cabiria permanece en su soledad, mantiene, eso sí, encendida su vela, símbolo de la llama interior de su esperanza, y pide a la Virgen la gracia de su nostalgia: cambiar de vida...

El film, sin ningún atisbo melodramático, sin ninguna concesión a la sensiblería popular, encuadra el acontecer íntimo de un alma pecadora, auténtica, real, con raro equilibrio, justeza, mesura.

Cabiria, como en su oficio, va hasta el fondo. Se juega, se arriesga. De una sola pieza, se confía y se vende a la fe... Así como es capaz de dejar su vulgar clientela de suburbio junto a las antiguas murallas y plantarse —osada y ridícula— en via Vittorio Veneto, reino de las más elegantes prostitutas romanas, también es capaz, no ya de pedir una gracia cualquiera, sino ésa, la "milagrosa" de llegar a ser totalmente otra.

Ella creía que todo era salir del santuario y sentirse transformada. Pero la Gracia le reservaba un camino más lógico, más humano y terreno a la medida de su vida. Es un hombre, quien dice amarla después de un espectáculo de hipnosis en que participa Cabiria y durante el cual, inconscientemente, dice lo más bello que su corazón hubiera dicho a los dieciocho años, antes de prostituirse.

Cabiria no puede creer en tal amor caído del cielo. Pero tanta es la asidua insistencia de "Oscar", que su corazón acepta ese milagro que la redime. Van a casarse. Cabiria recuerda al fraile del camino y se va a confesar. Vende su casita, sus cosas, sus regalos mal habidos, abandona a sus compañeras de la noche...

Lo vende todo, lo deja todo en busca de una perla más preciosa por la cual ha de barrer toda la casa de su vida y aún de su más puro sueño de amor.

Giulietta Massina, intérprete de "las noches de Cabiria" bajo la dirección de Federico Fellini

El hombre la espera, pero como un extraño en el momento más decisivo. Ya no quería su soledad sino su dinero, por el cual se lee en sus ojos que sería capaz de matarla. En la lejanía del bosque, junto al lago profundo, se repite la escena del comienzo del film; pero entonces era el rufián que la empujaba de espaldas al río para huir con sus ahorros, y ahora es el prometido que, de frente, deja a descubierto su mentira. Cabiria ya tiene una amarga experiencia y entrega espontáneamente su "dote", tesoro que ella guardaba para la vejez rechazada, entretanto pide la muerte.

Su gesto de despojarse del dinero y de la vida misma es de un desamparo sin nombre, pero también de un simbolismo misterioso como la luz lunar sobre el lago y el fuerte contraste de la sombría silueta viril huyendo con su rapiña.

Había pedido la gracia de cambiar de vida... Había pedido la paz del Señor que sobrepuja a todo sentimiento...

La Gracia y la Paz vienen a lavar los pecados del mundo por caminos de espinas y afilados guijarros, después de larga agonía, tras renuncias sangrantes, aun al más bello sueño...

El hombre huye dinero en mano. No ha sido necesario matarla, pues Cabiria muere lo mismo, muere de muerte propia, como una ofrenda que se consume sobre el altar del sacrificio para vivir la verdadera Vida. Se levanta, como resucitada, y atraviesa el bosque hacia el camino, como si recién comenzase a vivir...

La secuencia última del film a la salida del bosque, con la comitiva juvenil que hace música y baila mientras avanza por el camino, es un poético nocturno, una inanarrable alegoría. En medio marcha Cabiria, como cumplido un sacrificio, como llevando la cruz que aligera su paso y la invade de la paz del Señor trasparentada en su sonrisa final. Entonces, esos muchachos y muchachas parecerían transformarse en los ángeles músicos de Melozzo de Forlí en torno a la gloria de la meretriz de la cual es el reino de los cielos...

EDELWEIS SERRA.
París, noviembre 18 de 1957.

Fellini, Giulietta Massina y Nazzari, en la proyección de "Las noches de Cabiria".

CUENTO — TODO, NO

por MARIA SEPULVEDA

Para las vacaciones

EL BIEN PUBLICO

DOMINGOS Y VIERNES OFRECE

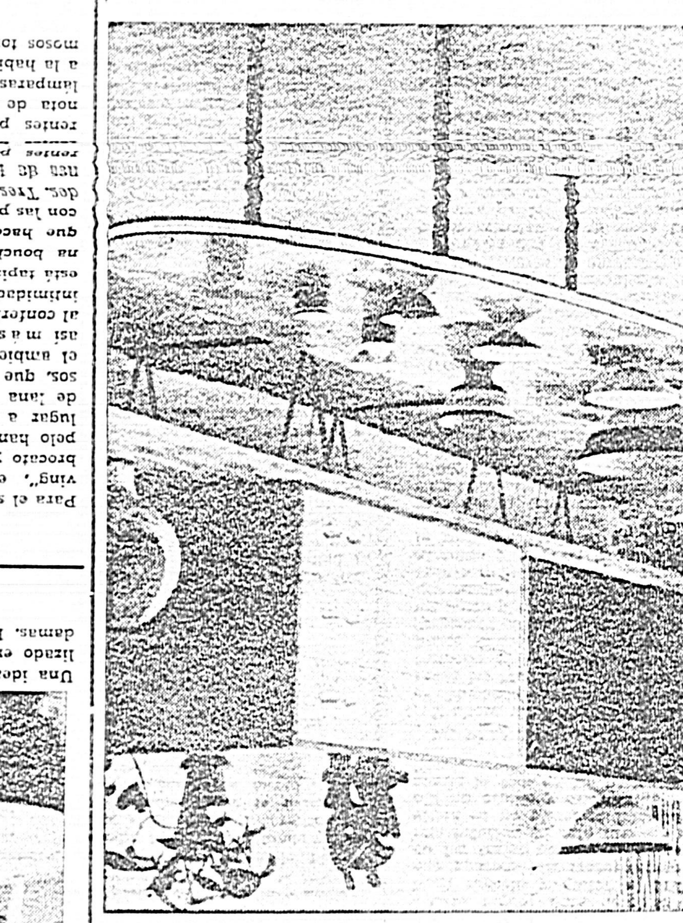
2 EDICIONES ESPECIALES

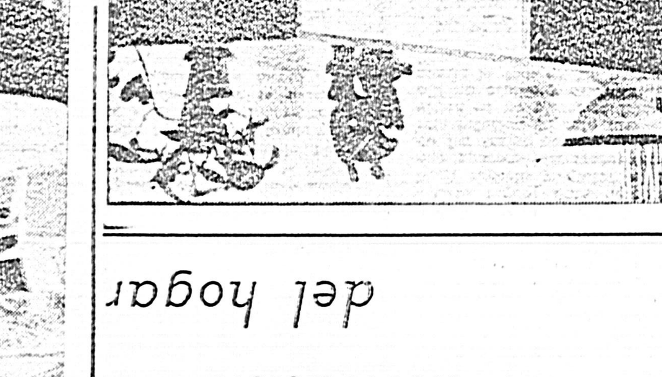
PARA LA MUJER — LOS DIAS DOMINGO

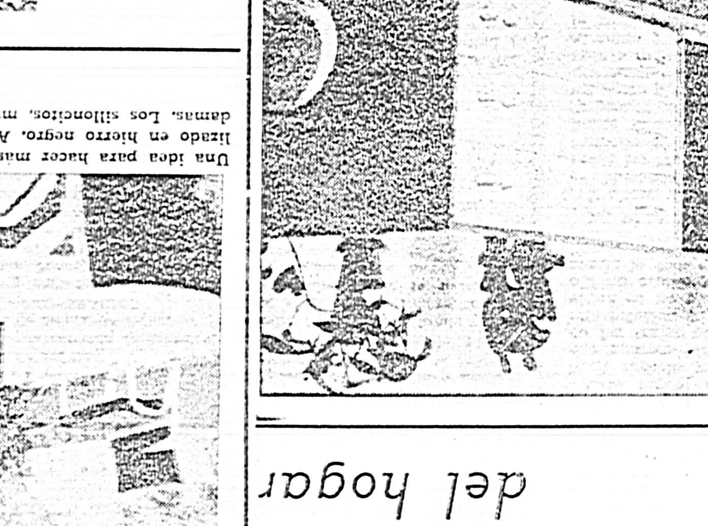
ARTE Y LETRAS — APARECE LOS VIERNES

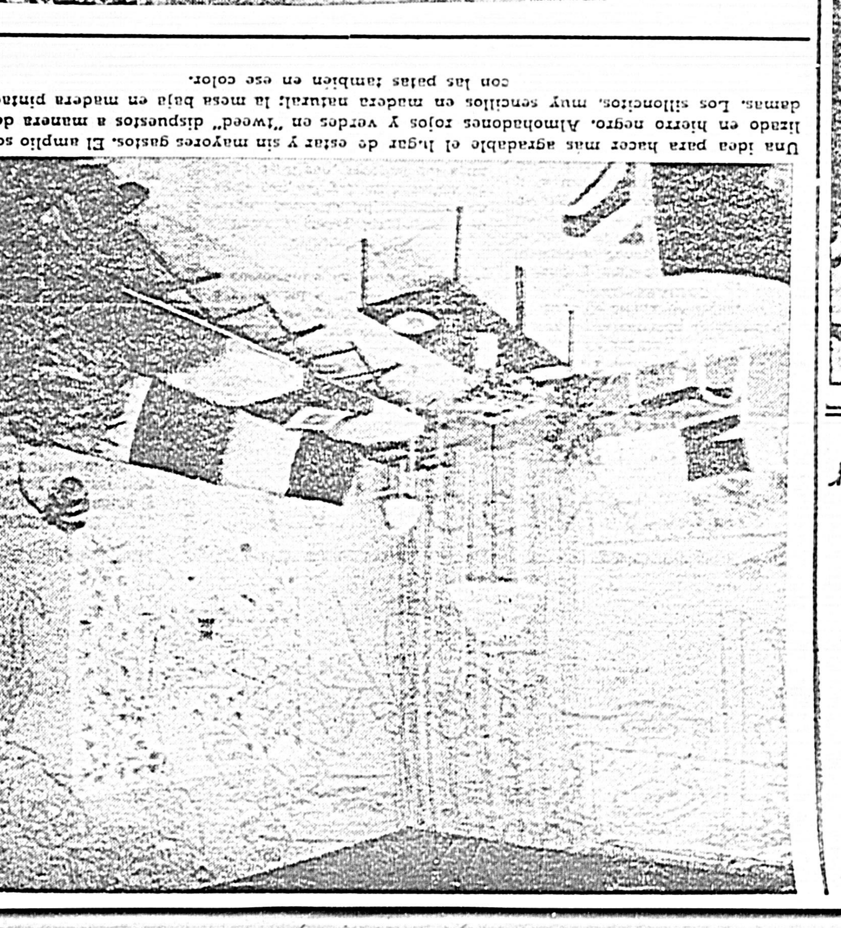
EL "TWEED"

Un nuevo elemento en la decoración del hogar









DE SCHOLAR

LA CRISIS DE LA PUBERTAD



La publicación de una conferencia de Scholar, que hicimos hace varias semanas, en este Suplemento, provocó gran número de comentarios favorables, muchos de los cuales llegaron a esta dirección en forma de cartas y llamadas telefónicas. Esto nos lleva a publicar la primera de esa serie, que dictó frente a profesores y padres de alumnos del mismo colegio.



El interés y la preocupación constante que, desde su fundación demostraron los P.P. de la Cía de Jesús por la educación de los jóvenes, han hecho que en todas las épocas ellos hayan estado en la vanguardia de las técnicas y de los métodos educativos, y si bien han conservado inalterados los valores esenciales de su pedagogía eterna, han sabido adaptarlos a las circunstancias variables de los tiempos.

Y, ¿cuáles son las coordenadas que sitúan y definen, las características de este momento histórico en que vivimos?

Yo diría que el factor constante de todos nuestros errores, de todos nuestros fracasos y de todas nuestras decepciones está **en un hecho simple.**

Está, en que no nos **conocemos.**

Podríamos glosar, cambiándole su significado inicial, el título conocido del libro de Carrel: "El hombre ese desconocido". Y bien, debíamos decir el hombre ese desconocido, **para el hombre.** El hombre ruso ese desconocido para el americano. Los pobres y los obreros esos desconocidos para los ricos y patrones. El padre que no conoce a su hijo. El hijo que no conoce, luego no puede comprender a su padre. Y maestros y padres y alumnos, que al no conocernos, anulamos y esterilizamos tantas veces nuestro trabajo y nuestros esfuerzos.

No se crea que esto es una frase, o un juego de palabras.

Es una época, en que nadie conoce a nadie porque se ha perdido la costumbre de conversar.

Y no hay conversación, porque ésta sólo florece en las épocas de vigencia plena de valores espirituales. Y el materialismo que informa e impregna nuestro diario vivir, ha hecho de nuestras conversaciones, sucesivos monólogos, en los que nos interrumpimos mutuamente, sin saber escuchar, ni tratar de comprender, porque no deseamos "comunicarnos" ni comulgar espiritualmente, sino únicamente desahogarnos o exhibirnos en insaciable vanidad.

Decía San Agustín frente a una actitud de acerva crítica como la que estamos adoptando, "Decíais que los tiempos son malos, sed vosotros mejores y los tiempos **serán mejores:** vosotros sois el tiempo".

A ser mejores nos invitan los Rdos. Padres Directores de esta casa, al darnos la oportunidad de establecer estos diálogos, estas conversaciones, entre profesores y padres de alumnos, para tratar de comprendernos en todo aquello que atañe a nuestra actitud formativa, frente a ese ser que resume nuestros afanes y nuestras esperanzas y que es, muy a menudo, nuestra víctima. Y bien, señores, él está pasando ahora por esa etapa de la vida, que se designa con el nombre de pubertad y que comprende el período que va desde los 12 a los 16 años.

Sucede la pubertad a la infancia: es esta, como se considera actualmente más que un estado, una serie de estados sin límites definidos.

Un proceso que constituye una lenta ascención hacia la madurez.

—ooo—

Desde el punto de vista biológico, el desarrollo es durante la infancia armonioso y progresivo, dirigido por una acción nerviosa y hormonal, perfectamente controladas y equilibradas.

Psíquicamente se ha caracterizado por una capacitación intelectual progresiva, y por una intuición moral primitiva.

Hasta la pubertad ha sido el período de la adquisición, y paradógicamente cuando la pubertad va a introducir un brusco desorden en el equilibrio fisiológico y psíquico de la infancia, este será el período de la ordenación de los contenidos mentales y de la orientación definitiva de los principios morales.

Los cambios espirituales que se producen en el momento de la pubertad son **tan bruscos y tan radicales** que algunos la han comparado a un nuevo nacimiento.

Se ha querido explicar esta peculiaridad psíquica, esta revolución espiritual, por el trastorno fisiológico producido por la pubertad somática, por la introducción, en el equilibrio neuro hormonal estable de la infancia, de las hormonas sexuales en alta concentración y la aparición de los caracteres sexuales secundarios, con las modificaciones del cuerpo que acarrean.

La honradez científica, únicamente, permite **afirmar** la simultaneidad en la aparición de los hechos (y no siempre en su totalidad- es decir simultaneidad o sucesión de una transformación de la estructura anatómica y fisiológica y una transformación de la estructura psíquico-espiritual.

Y a lo sumo como hipótesis, suponer que ambos hechos dependen mutuamente de algún modo que la ciencia no ha averiguado todavía.

Aún cuando persiguiéramos lo sexual enfocado como centro, en el mundo de lo inconsciente, siguiendo las tendencias del "psico-análisis" no se conseguiría hacer entrar en el complejo de una psicología **pura.** el factor absolutamente inconsciente de la **actividad glandular.**

El grave error de la interpretación materialista de la pubertad, no está sólo en dar valor de causas a fenómenos concomitantes, cuyo modo de influjo no se explica; sino, en la limitación a que se ve llevada al someter la psicología a las modalidades más próximas al campo fisiológico. **Por eso, no puede comprender la revolución** total que se opera en el alma juvenil: el nuevo elemento místico que aparece, y las repercusiones que tienen lugar en la vida psíquica entera, **en la visión del yo interior** en que se **vuelca la adolescencia y en la visión del mundo exterior** contemplado ahora con cierta extrañeza y desconfianza.

Y este error de interpretación se propaga y origina a su vez un error educativo.

Produce la tendencia de adoctrinar a los padres o mayores para que eviten, conociéndolos, los peligros de la pubertad, sexualmente considerada, y la encaucen en lo que de ellos dependa por sus caminos normales; y que llega hasta postular un adoctrinamiento precoz del adolescente mismo, sin comprender no sólo los peligros, sino la esterilidad de las alusiones, a los estados de conciencia que, aún, no se han vivido y sin recordar, que toda alusión, en esa edad caótica y confusa que precede a la cristalización de la personalidad, es, más que alusión, sugestión e incitación al acto.

Por todo lo cual, sostenemos con Spranger la existencia de una pubertad espiritual que corresponde a la edad de la vida que se extiende entre la típica estructura espiritual del niño, no desplegada todavía y la estructura espiritual del adulto.

Durante ella, la conciencia hace crisis para unificar su experiencia pasada, para armonizar todos los factores de su personalidad y para que su actividad, su conducta, adopte una forma peculiar, coherente, homogénea que caracterizarán, desde ahora, al individuo. En el crisol de la pubertad espiritual, en la síntesis mental y moral que se operan en ella, el adolescente se convierte en adulto, realizando la coordinación de todas sus tendencias, desde las más oscuras e instintivas hasta las más conscientes y reflexivas, para constituir una personalidad armónica.

Se entiende que esta personalidad no se manifiesta todavía en él, sino que es el resultado, el punto de llegada, de esta gestación dolorosa.

Y bien, la personalidad es la realidad y el fin sustancial que determinan juntamente la individualidad y la sociabilidad. Y es precisamente en este momento en que empiezan a actuar los intereses éticos-sociales, puesto que la conciencia ha llegado a un grado de madurez suficiente para integrar el elemento individual con el social, y constituir así una forma definida: **un carácter.**

Pero tanto la asimilación del medio social, como la coordinación de su individualidad, se realizan trabajosa e irregularmente, puesto que lo hacen bajo el signo de un **dinamismo exuberante** y una falta absoluta de **auto-crítica,** que son las notas específicas de este período. Así se explican esos odios y antipatías repentinas, y esas afinidades y simpatías que no sabe controlar; esos impulsos e impaciencias; esa unión por encontrar su yo en la contradicción sistemática, esa necesidad de destacar su personalidad en el primer plano de toda escena, unida a veces con timideces incomprensibles esa curiosidad insaciable ante el mundo real y ante la vida social justamente, donde tantas limitaciones encuentran sus apetitos y sus afanes.

Pero la mayor consecuencia de este exceso de dinamismo siempre presente; es la falta de auto-crítica que viene a constituir así la nota diferencial del adolescente. Ese dinamismo esencial y sin reposo, le impide la vuelta sobre sí mismo es decir, el fecundo momento reflexivo, la auto-crítica de su incipiente personalidad y de su conducta. ¿Cómo podemos los adultos colaborar con ellos en la solución y en la superación de esta crisis?

Entre todas las útiles y posibles, hay una acción universalmente eficaz y necesaria: es el inculcar, desde la más temprana infancia, lo que podríamos llamar el primer elemento de la moralidad, el espíritu de disciplina.

Suele oponerse este principio de disciplina al principio de libertad, sin comprender que, por el contrario, se completan y se hacen recíprocamente posibles.

El capricho, el deseo momentáneo, es justamente lo opuesto al principio de disciplina, pero también lo es al principio de libertad. pues la vigencia del principio caótico del capricho, a la **servidumbre** de la voluntad, a la destrucción de la unidad volitiva, raíz y expresión de la personalidad.

La libertad, suprema conquista de la educación moral, presupone la disciplina, no únicamente como principio de limitación, sino como principio de estructura: como si la disciplina fuera el revés de la trama en que la voluntad teje su libertad o autonomía.

Someterse conciente y voluntariamente a las normas superiores de la conducta, en las actitudes externas y en las actitudes internas, es decir, la disciplina mental, es lo que permite en la pubertad al pensamiento infantil transformarse en pensamiento adulto.

Por falta de esta disciplina en la educación de su adolescencia, muchos adultos afrontan la vida con un tipo de pensamiento infantil, arbitrario, encerrado en sí mismo y de sí mismo seguro, sin notar sus propias contradicciones y sin escuchar a los demás, en una especie de auto-dogmatismo, carente de argumentación y de pruebas.

"Lo peor de la ignorancia es que se ignora a sí misma". El ignorante no sabe lo que se puede saber; por eso es audaz y no valora ni respeta el saber del que sabe y sabe lo que sabe.

Es la pubertad el momento en que se debe empezar a conocer lo que se sabe, a saber lo que se ignora, para aspirar a aprenderlo, con amplia, insaciable, pero respetuosa curiosidad.

Pero la mayor vivencia del mundo interior, auto-creación imaginativa del adolescente, al lado de la incomprensión del mundo exterior, que todavía considera hostil, hace que esta integración de la disciplina con la libertad sea difícil, intermitente y angustiosa

La necesidad que tiene la juventud de defender su labor creadora, provoca la actitud combativa contra toda la generación anterior, presunta enemiga, en defensa de su labor y de su obra.

Prescindiendo de otros méritos o defectos, ese es el interés principal de esta reciente película "Al este del paraíso", que plantea una situación más común en su esencia, de lo que podría creerse.

Es que en muchos casos el adolescente, personifica en sus maestros y, sobre todo, en sus padres, la causa de sus fracasos. Así suele expresarse con hondo sentido dramático esa enemistad sorda y latente unas veces, otras patente y enconada, que estalla entre los padres y los hijos, cuando éstos llegan a la pubertad.

—ooo—

Iniciábamos estas deshilvanadas palabras reclamando, como imperiosa, la ecesidad de "comprender".

Y en la relación de padre-hijo, el germen del drama está, en que la posibilidad de comprensión es, en el mejor de los casos, *unilateral.*

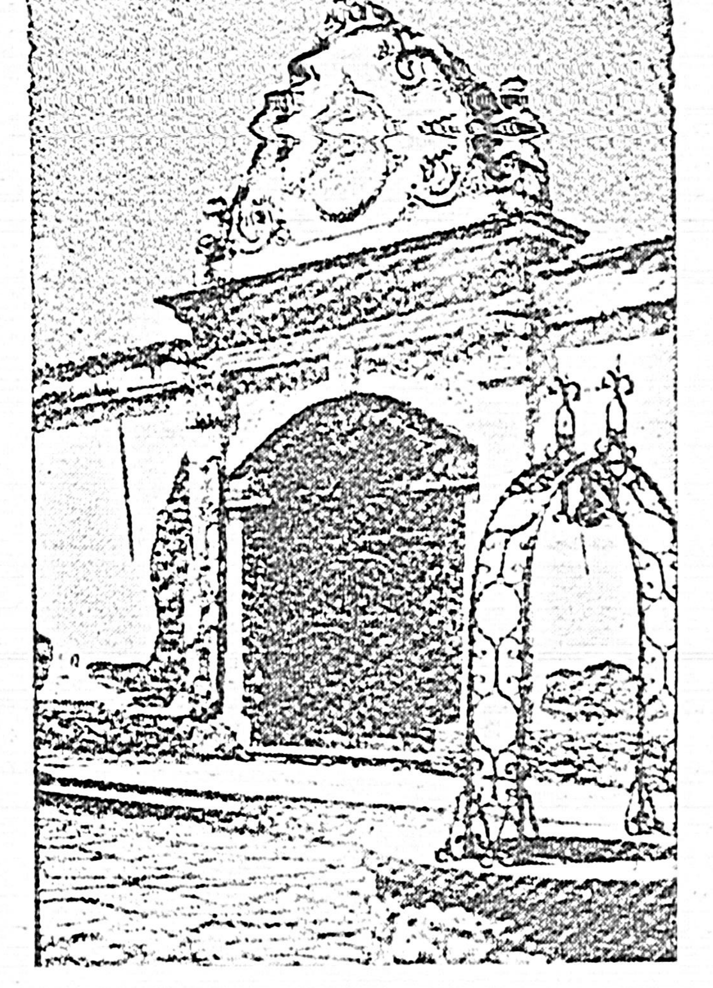
El hijo no podrá nunca captar íntegramente las motivaciones del mundo adulto y, solamente justificará plenamente al padre, cuando, con el transcurrir del tiempo, trueque, en nuevo drama, su ingrato papel.

Y el padre solamente podrá comprender al hijo, si es capaz de evocar de su pasado, las vivencias, de esas mismas crisis espirituales, que también llenaron, en otra época, su propia vida, e interpretarlas a través de un prisma de tolerancia y amor.

Impresiones de un viaje

SALTA LEJANA

Su tipismo y su poesía



Puerta de la Capilla del Convento de San Bernardo

VIAJAR... soltar amarras, desplazarnos de la diaria rutina hacia las fuentes nuevas, es realizar un sueño.

Muchas veces contemplando desde la costa el buque que partía enderecé la estela de mi anhelo rumbo a un punto que se perdía en interrogante. Esto era irse por mar.

Y tantas noches serenas, reposando la brisa del verano al borde de la playa tranquila desde mi banco en la rambla, prendía mi deseo a las luces intermitentes del avión pasajero como a una joya que extrañamente se deslizara en la negrura aterciopelada del cielo y le seguía... hasta que mis ojos ya no podían distinguirle. Esto era irse por vía aérea, forma moderna de transporte.

...Sucedió este invierno próximo pasado. Hallábame haciendo turismo al norte argentino, en la provincia de Salta —1187 metros sobre el nivel del mar a orillas del río Arias— conocida en Montevideo, entre otras cosas, por la fama de sus importantes pozos petrolíferos y el encanto de su folklore. Atahualpa Yupanqui, cultor y creador de jerarquía, Falú, los hermanos Avalos, los Chalchaleros, nos han hecho gustar con la excelencia de su arte interpretativo esas bellas composiciones, música y canto regional de altiplanicie. Voces de serranía, de intemperie; sentimental, triste y cautivante llamado de la tierra.

Salta legendaria, fundada en el año 1582 por don Hernando de Lerma en la pausa armoniosa del valle que lleva su mismo nombre, circundada de prominentes lomas que le permiten una sola salida histórica y sagrada. Realidad amurallada, creciendo en gallardía su firmeza de siglos al pié del patriarca de su cerro: el San Bernardo (284 metros de altura aproximadamente).

¡Callecitas de Salta, detenidas de sombras y apretadas de luna en la montaña!.. Guiada por la nebulosa del día mi emoción crece en imán de lejanía hasta la pre-cordillera escondida de verde blanquecino inalcanzable en el atardecer.

¡Callecitas de Salta...., sabor y evocación de España sevillana con sus veredas estrechas, sus tejas, sus mosaicos, sus patios enlozados rojo oscuro ceñidos al follaje exuberante que desbordan arriates y macetones. Estampa colonial en las residencias modernas luciendo la elegancia y señorío de sus floridas rejas y el colonial de lo viejo sellado por la pátina del tiempo arcaico y epopéyico en los edificios vetustos. Hotel Salta, Casa Parroquial, Oficinas Nacionales, etc., el estilo se repite dentro de su infinita variedad. Alguna mansión en árabe suntuoso...

Frente a la plaza principal

Frente a la plaza principal (9 de Julio), los arcos del antiguo Cabildo —museo Regional del Norte en su planta baja y de Bellas Artes, primer piso—. Arca de interesantísimas muestras. El valor genuino de las piezas, rico en sugerencias, presenta la atracción invalorable de lo consustanciado con el suelo y el hombre. Pasamos a un gran recinto descubierto —piso de áspera piedra puntiaguda y amplios corredores a que desembocan salas y calabozos, —¿en algún tiempo cuartel o cárcel?—, hoy ocupados por material de exposición. Excitan mi curiosidad unas inconmensurables puertas expuestas presentando en la parte inferior un perfecto agujero circular. El letrerillo reza: "gatera". (¡hum!...)

Desde los balcones contemplo la enjardinada plaza: los naranjos en atractivo de postal coloreada. Cuelgan plenos sus gajos, en sazón el redondo fruto amarillo fuego, acariciado por el verde intenso de la hoja. —¡Si los vieras en época de azahares... me dicen, llevamos sus estrellas de nácar hasta la almohada. —Poderosa fragancia, exhalación anímica del cosmos .. de nosotros mismos!—

Una parte del Buenos Aires populoso se ha volcado al ajetreo salteño. Y aquella sociedad cerrada, contagiada del hermetismo de sus moles impávidas, despierta a la moda, al ritmo de la vida. "Ionsa", "Ivonne", "Recamier", "Trust Joyero", "Etam"... centros de novedades, y una esquina estratégica: Caseros y Alberdi... Almacenes típicos, salpican su enmarañado colorido y la figura de la llama asoma la simpatía de su efigie en pródigo decorado o presta su cotizada piel para industria de suaves tejidos e insuperables mantas de abrigo (quillangos).

Intenso tránsito de bicicletas de las que corrientemente se sirven empleados y domésticas en uso personal. Suele verse algún "Mateo" con su caballo al trote cansino o en "la parada" con aire de cosa que ha tomado el aguacero. Es frecuente la presencia de la "chola", cuyo paso atraviesa el límite con Bolivia; su sombrero masculino de exagerada copa y sus faldas cortas superpuestas, son características.

Salta posee un exótico Parque (San Martín), sombreado y emboscado artísticamente por su flora aborigen, hermosos monumentos (20 de Febrero, Güemes, etc.), iglesias, monasterios, piadosas reliquias sobre las que no puedo extenderme en esta charla

Sólo diré que su Catedral, de singularísimo contenido, recoge el ánimo y plasma perdurable vibración. Sus patronos: El Señor y La Virgen del Milagro fervorosamente venerados, son objeto de cálida manifestación pública todos los años en el mes de setiembre. Procesiones y oficios religiosos mueven una multitud de fieles eterogénea y pintoresca dentro y fuera de la planta urbana. A la entrada del templo un altar, en la noble austeridad de su línea,

ble austeridad de su línea, rinde culto a los Héroes del Norte. Envueltos en los colores azul y blanco de la bandera, velados por la perenne luz de las lámparas, reposan los restos de los próceres, Generales: Martín Miguel de Güemes, máximo patricio, jefe supremo libertador, Rudecindo Alvarado, José A. Fernández Cornejo, Dn. Facundo de Zuviría (constituyente del año 1853), Obispo José G. Romero (fundador del Patronato de la Infancia) y las cenizas del soldado Desconocido de la batalla de Salta (1813).

Salta, con sus leyendas de antigüedad, se mueve apaciblemente en ruta de progreso. Una calle importante, al abrigo de próxima colina, lleva el nombre Uruguay y una casa solariega (escuela Güemes) es custodia de nuestra Insignia Patria.

Con temperaturas extraordinariamente frías —seis y siete grados bajo cero— en un extenso predio sobre la avenida Alvear, se levantaba transitoriamente un parque de juegos y diversiones similar al que funciona especialmente en verano en el Parque Rodó de Montevideo. Gran regocijo para la pequeña Mirtha —distraía también a su "mamama" Paulina— disfrutando ambas el inusitado espectáculo cómodamente desde sus ventanas. Convertida la calle en extraña feria, yo observaba lo que para mí era atrayente novedad. Las "coyas" o "collas" hacían su mercado. En cuclillas sobre la acera preparaban el amasijo: "sabrosas" empanadas que luego freirían en cacharros de lata. Una de ellas laboraba la masa sobre un rústico cajón; a su espalda, la "guagua" enredaba los deditos a las negras "cimbas" (trenzas) de su madre. Indígenas, mestizos y sus "changos" cooperaban en la venta: dulces, frutas, confituras.

Sufrido el indio; resignado, pegadito al polvo a sus cabras a la naturaleza abrupta y seca. Sus burritos son serios tardíos. Sus ponchos beige, cruzados en chillón o totalmente rojos ponen una no-

talmente rojos ponen una nota viva en los caminos de soledad. Indio magro, curtido, indio de lluvia y sol, de aridez y desierto...

. . . .

Una tarde, mi tía María Luisa obsequióme un libro: "Salta" (su alma y sus paisajes) del gran poeta Juan Carlos Dávalos, con preciosas ilustraciones en colores.

Tuve el honor de conocer personalmente al autor, quien cortésmente me autografió el magnífico ejemplar.

He aquí las primeras estrofas de su "Romance del Viento:

"Apacentando sus llamas
desde que amanece el día,
por las mesetas desiertas
el viejo colla camina.
Lo sigue una llama blanca
maltona, su preferida:
cintura de niña y ojos
cargados de lejanías".

—◆—

Me fue presentado un joven poeta: Luis D'Jallard, creador de "El sol de Yapeyú" (primer premio de la Comisión Provincial de Cultura de Jujuy - 1950). Ensalza entusiastamente la ilustre personalidad del General José de San Martín. Aquí la última parte del Libro Primero:

"Es la tierra Argentina que
[se alegra
por el hijo que late en sus
[entrañas.
Es América toda que se
[integra
para escribir sus páginas de
[hazañas.
Es la señal de que acabó la
[negra
edad que vio triunfar fuer-
[zas extrañas
pues "Yo también soy in-
[dio" dijo al fin
el General José de San
[Martín".

(Continúa en 8a. pág.)

Vendedora típica con su hijito.

Un Coya con su mirada perdida en la lejanía.